

كيف فقد «حسن الحظ» حظه ؟ !

الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس

ميكى

السنة التاسعة - العدد - ٢٤

داخل العدد
أسماء الفائزين في
مسابقة ليلو وستيتش!

«بندق» يتحول
إلى جاسوس!

ما هي أسرع كشرة في الطيران؟

مرح ★ تسليية ★ ثقافة

كل هذا وأكثر في



مجلة
ميني

أصدقائي الأعزاء،

الشعور بالخوف يختلف من إنسان لآخر حسب قدراته وخبراته والتراكيمات التي صاغت نفسه. لذا فقد تواجه جماعة من الناس أمراً، فتختلف ردود أفعالهم، فبعضهم يقدم بدرجات متفاوتة، وربما يظل البعض عاجزاً. وحينما يشعر المرء بالعجز عن مواجهة بعض المخاوف، فلا تتهمة بالجبن أو العجز عن المواجهة، بل علينا أن ندربه وتعلمه كيف يتغلب عليها، فإن جزءاً كبيراً من الأخطاء يكون بسبب الجهل بالتفكير الصحيح أو التصرف السليم.

ميكانيكي

في هذا العدد



ميكانيكي

مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٢٨ الناشر: شركة دار القبس - التحرير: منال البهنساوي البريد الإلكتروني: (E.Mail) manal@alqabas.com.kw للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢ - فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ - السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) - فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت: www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني: (E.Mail) info@saudi-distribution.com أو ers@saudi-distribution.com - الهاتف المجاني: (8002440076) الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - هاتف: ٣٩١٦٥٠١/٢/٣ - فاكس: ٣٩١٨٣٥٤/٥/٦ (٠٤) - البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ - فاكس: ٢٩٠٥٨٠ - قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع - هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠ - عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ - فاكس: ٧٠٦٥١٢ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات - هاتف: ٢١٢٧٧٩٧ (١١) - فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ (١١) - الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع - هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ (٦) - فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣ (٦) - لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات - هاتف: ٣٦٨٠٠٧ (١) - فاكس: ٣٦٦٦٨٣ (١) طبع في مطابع القبس - دولة الكويت

والثوبين

ميكي



الجاسوس الغامض



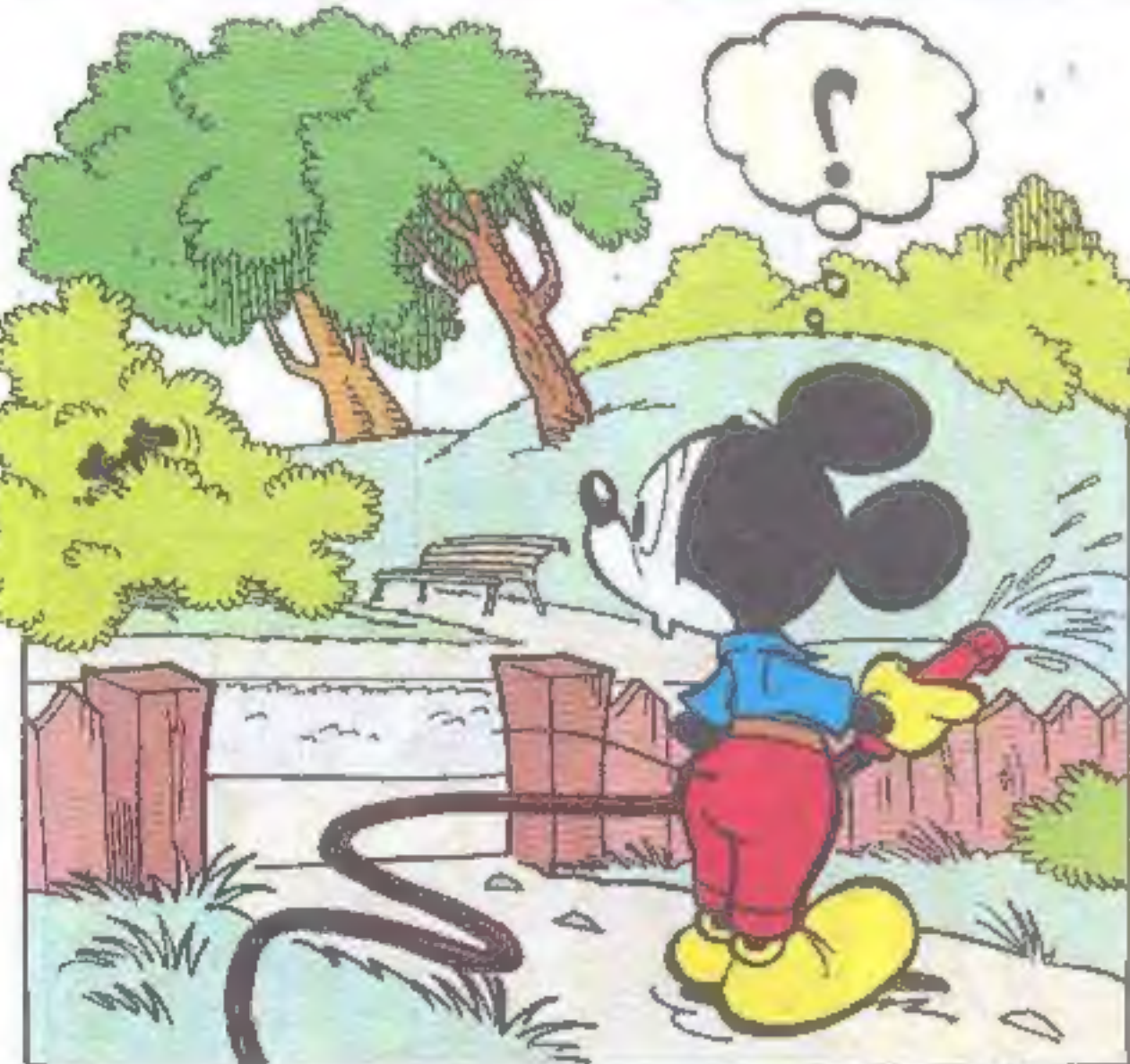
سألتك فجأة وأتأكد رغم أنني سأبدو
سخيفاً!



لدي إحساس أن أحدهم يراقبني!



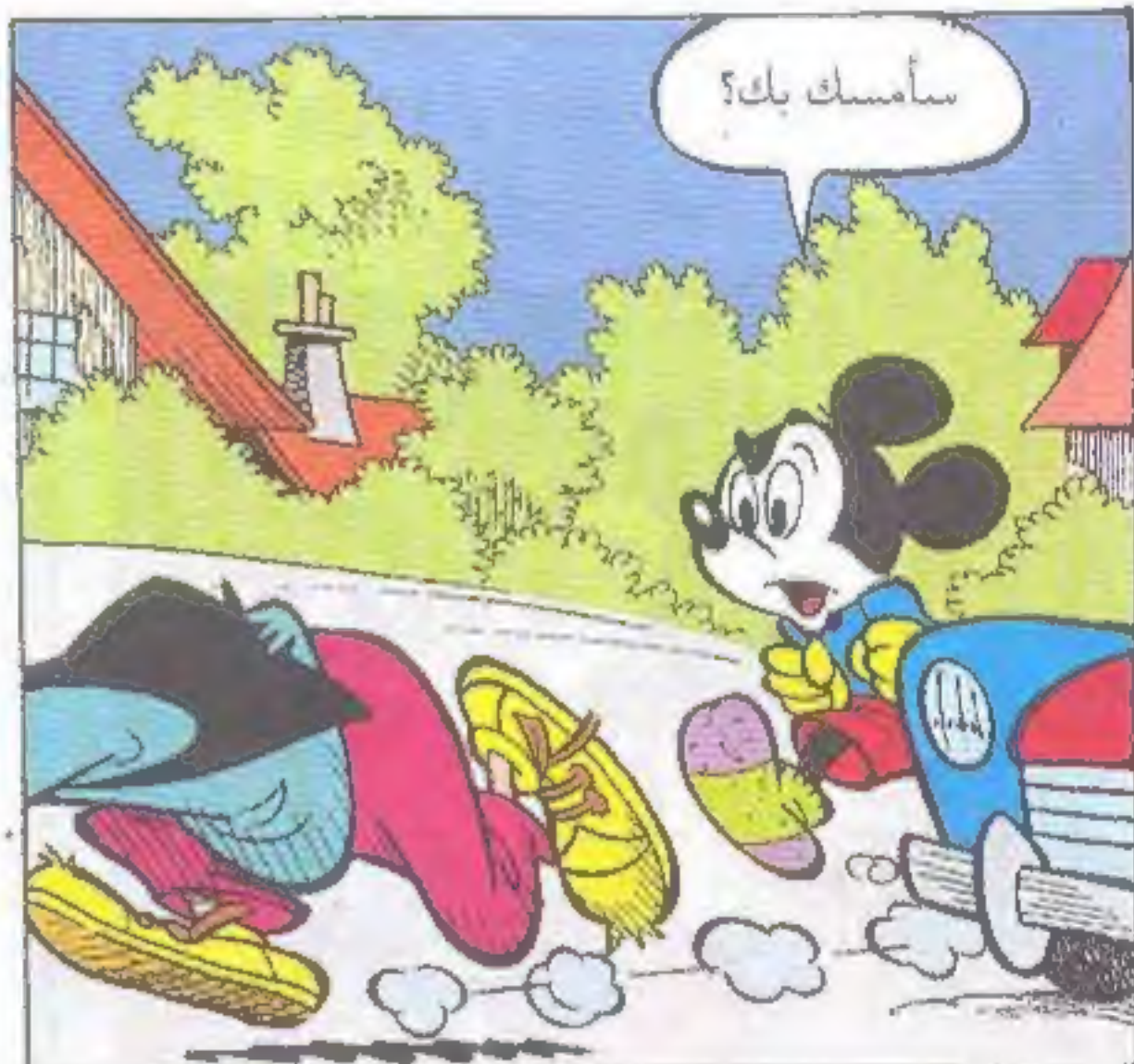
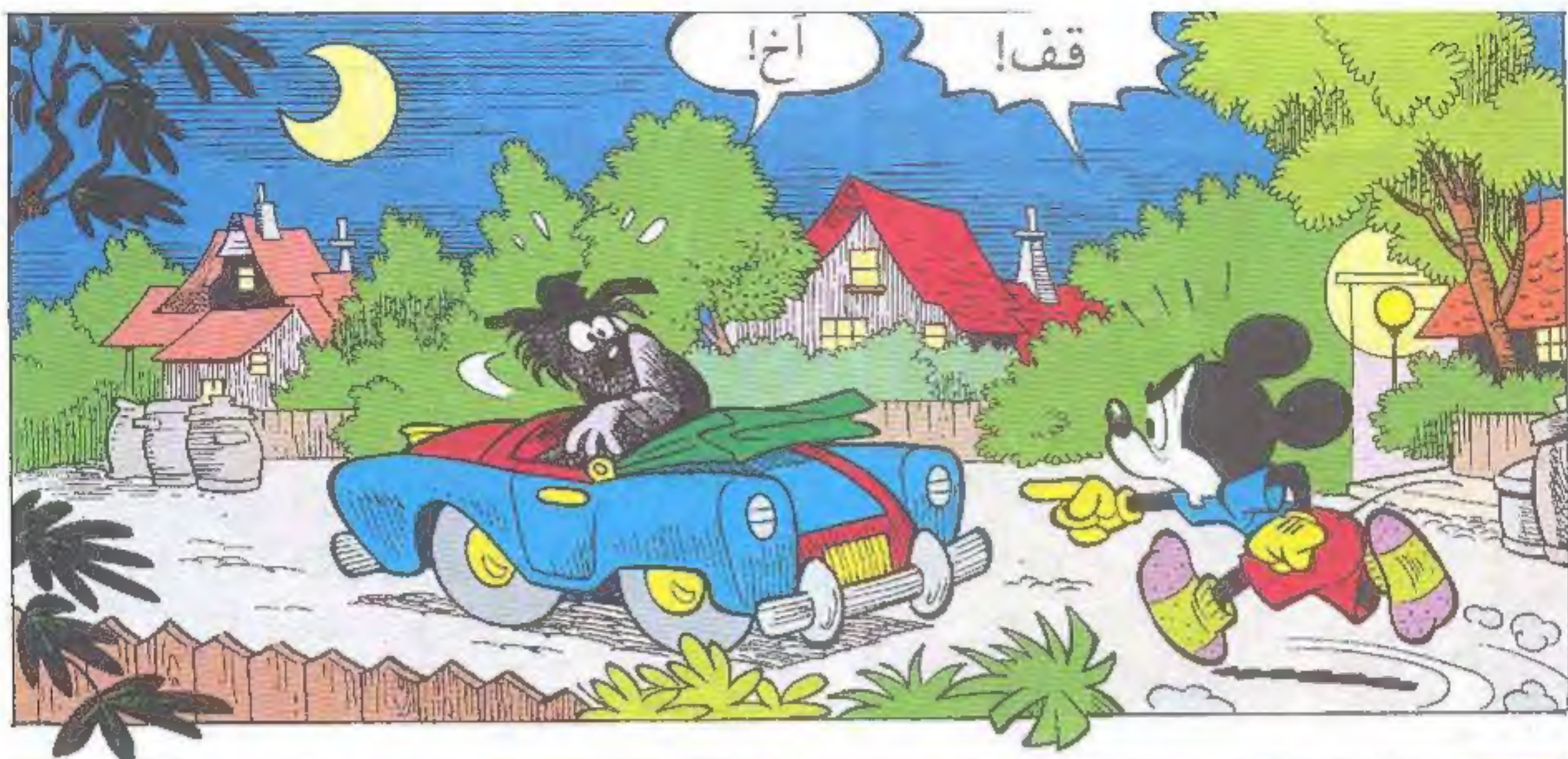




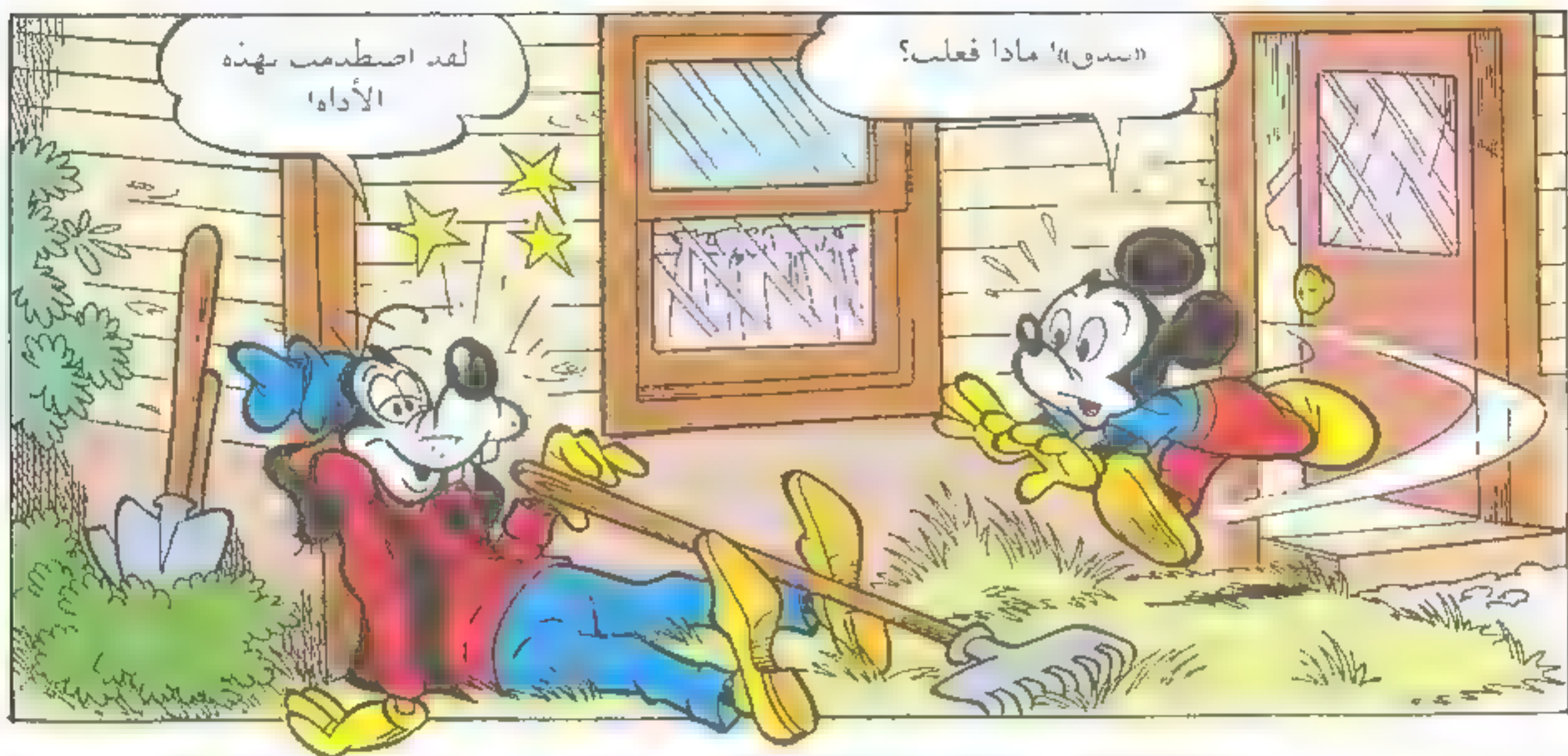






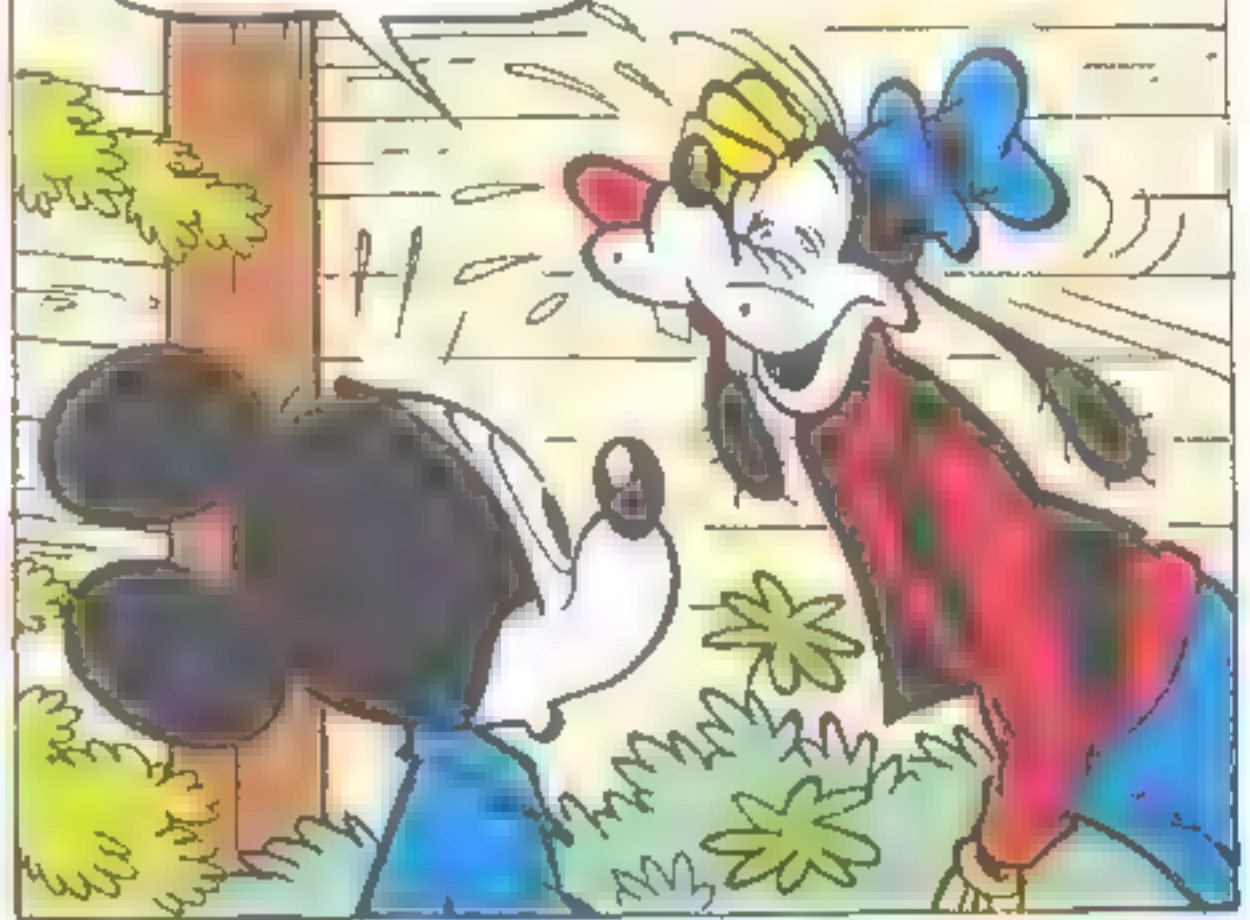








لأن عيد ميلادك بعد يومين ولا أعرف ماذا أحضر لك!



طست أسي سأتوصل لفكره حبه مرفيك
سرًا

!



ولكن بفضل غرابه طور ه انقذت سيارتي من
السرقة!



هاها! أبت دتتم نفاحسي ب
«سوي»

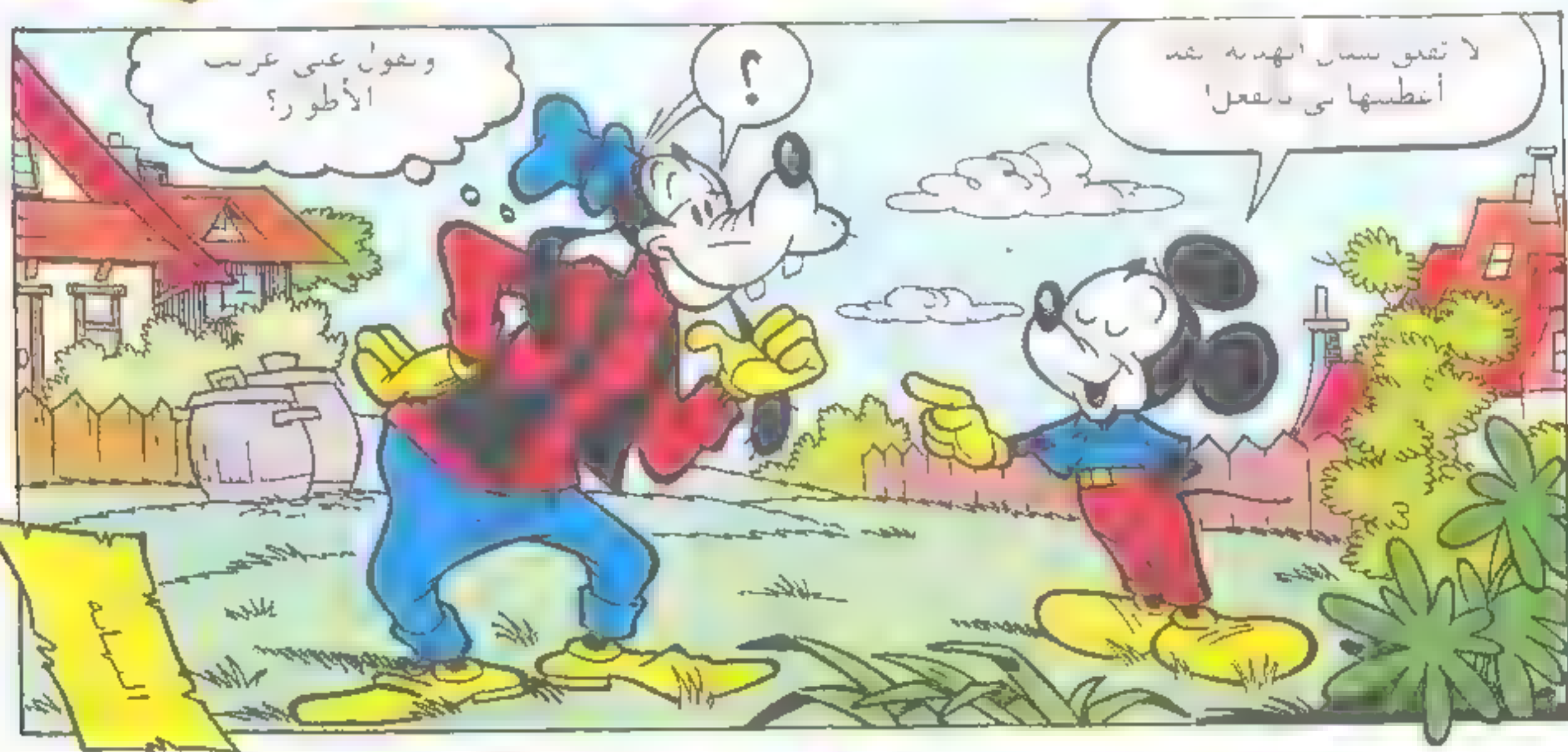


طوك

وشول عني عرب
الأطور؟

!

لا تقول سسر الهديه
أنطسها بي بفعل!



طائرة ورقية

هل تحبون اللعب بالطائرة الورقية؟... بالطبع كلنا نحب ذلك.. وللعلم هذه اللعبة من أقدم الألعاب .. فقد ابتكرها الصينيون القدماء ونقلت بعد ذلك لكل العالم...والآن أقدم لكم تلك الطريقة السهلة لصناعة طائرة ورقية..

الأدوات المطلوبة

- قطعة كبيرة من النايلون السميك • مقص • ألوان
- ورق ملون • صمغ • خيط نايلون قوي..

الطريقة

١- قص شكلاً معيناً من النايلون بعرض ٤٥ سم.

٢- زينه بالألوان أو بالورق الملون.

٣- الصق أربعة أجزاء من الخيط على الجوانب الأربعة ثم اجمعها كلها وثبتها في خيط طويل كما هو موضح بالرسم.

٤- اصنع لها ذيلاً من الورق الملون والشرائط.

والآن هيا انطلق لتطير
طائرتك!

تنبيه

تنفيذ هذه الخطوات يجب أن يكون تحت إشراف الكبار



كانت تفتح مباشرة على الشوارع. وكان. في مقدمة كل منها منضدة لخدمة الزبائن وتحصيل أثمان السلع. وكانت تفتح عادة مبكرًا في الصباح وحتى ساعة متأخرة من الليل. مع فترة راحة طويلة للفداء. وتقفل أبوابها الخشبية في الليل. وكان العبيد أو الخدم هم الذين يتولون مهمة الشراء. وكانت أهم المحلات هي التي تباع الزيت خاصة زيت الزيتون اللطيف والإضاءة. وكان ملحق ببعضها معاصر للزيت في الخلف، وتحفظ الزيوت في أوان مغمورة (مدفونة) في أرضية المحل.

وكذلك كانت الأفران من المحلات المهمة قديمًا. وكان ملحق ببعضها طواحين للقمح. ولم تكن الخميرة تضاف للعجين بعد ذلك كان الخبز عبارة عن اقراص صلبة مبطنطة تطهى في أفران مبنية من قوالب الطوب النرى. ويأتي بعد الأفران في الأهمية دكاكين الأطعمة الساخنة وأواني المحار

الحشرات في الشجران

إنها الرعاش وتصل سرعة أنواع منها إلى ١٠٠ كم في الساعة، وهي نفس سرعة الفهد على الأرض تقريبا (أسرع حيوان يري على الأرض). والرعاشات حشرات كبيرة الحجم قد يصل طولها إلى ١٢ سم وتتميز بالوان زاهية يغلب عليها الأزرق والبرتقالي. وتم حتى الآن حصر قرابة ٥٠٠٠ نوع منها الكبيرة والصغيرة. ولجميع الأنواع زوجان من الأجنحة الطويلة الشفافة، ولها أجزاء فم قوية مزودة بفكوك تخيف صحاياها، وأرجلها الست متحركة للإمساك بالفريسة. ولها قرنا استشعار وتغطي معظم مساحة هذا الرأس عيناان مركبتان تحتوي كل واحدة على نحو ٢٠ ألف عدسة. وتوصف بأنها صقور الحشرات فأثناء طيرانها تفتح فمها لتفترس مئات من الحشرات الصغيرة.

الرقص المائي والخطس

الرقص المائي ليست رياضة سهلة، فهي تتطلب من اللاعبين القوة والتحمل والليونة والرشاقة. والأهم من ذلك أنها تحتاج إلى التحكم في التنفس، وهي لعبة جديدة في عالم الأولمبياد، فقد دخلت منذ عام ١٩٨٤م فقط، وتتضمن نوعين: الثنائي والمجموعات. أما رياضة الخطس فقد تطورت في القرن السابع عشر، واستفاد لاعبو الجمباز من سلامة السقوط في الماء أثناء تدريباتهم وتطويرهم لحركاتهم. وقد دخلت الأولمبياد عام ١٩٢٤، وظلت على حالها حتى عام ١٩٩٦م.

أول قمر صناعي

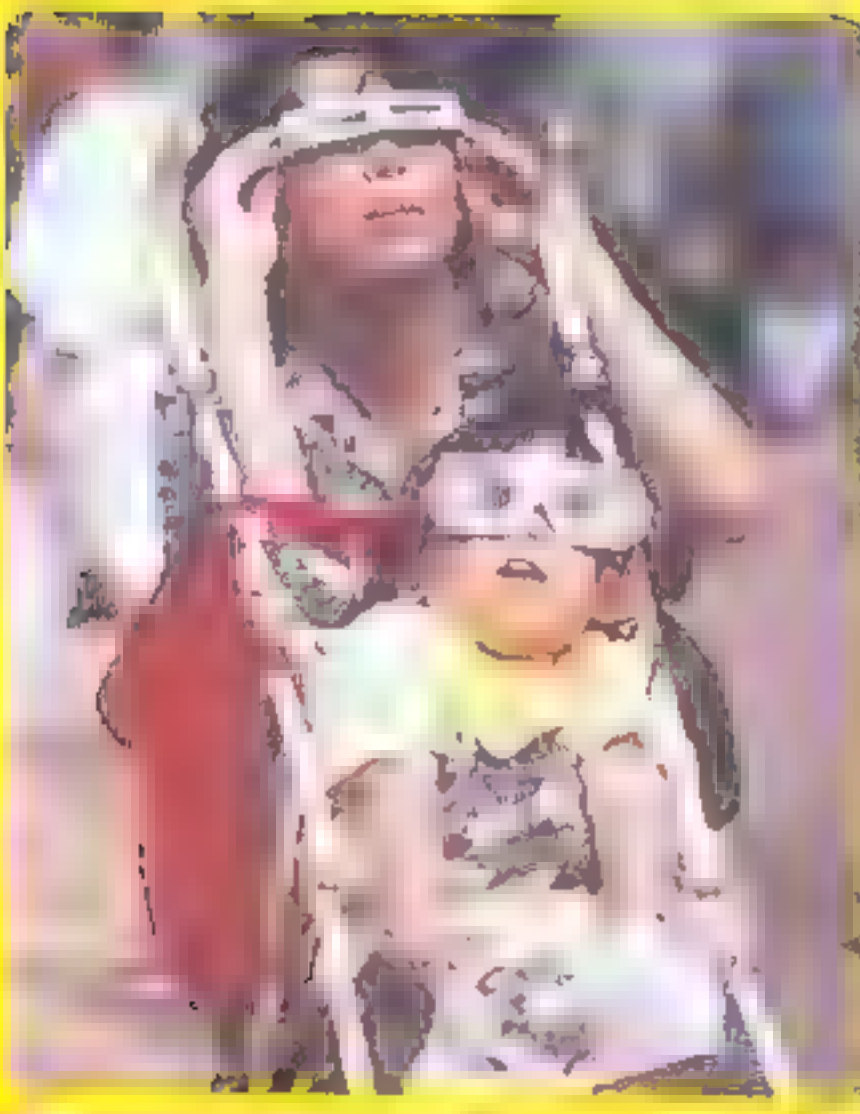
في أكتوبر عام ١٩٥٧م، انطلق صاروخ من أحد سهول روسيا، وكانت سرعته ٨ كم في الثانية، فوصل إلى ارتفاع ٢٢٨ كم في وقت قصير، ثم انفصل رأس الصاروخ عنه تلقائيًا، وابتدأت منه كرة معدنية صغيرة بحجم كرة السلة بقوة جعلتها تسبح في مدار الأرض، وبررت من تلك الكرة أربعة هوائيات لتبدأ عملها فورًا. وكان هذا هو أول قمر صناعي تم إطلاقه في الفضاء، وقد أحدث صحة كبرى، وسماه الروس (المسافر). تم انطلقت من بعده أقمار عدة حتى صار هناك المئات منها في الفضاء.



الرقم قياسية

1000

استخرج جينز ثوبه في أسرع
أعلى سرعة دوران من صنع
الإنسان أمكن تحقيقها
بواسطة جهاز للطرد المركزي
هي ٧.٢٥٠ كم/ ساعة؛ وذلك
باستخدام قضيب مستدق من
الياف الكربون طوله ١٥.٢ سم
يدور في الفراغ، وقد تحقق هذا
في جامعة برمنجهام
البريطانية عام ١٩٧٥.
وأجهزة الطرد المركزي الفائقة
أخترتها الكيمياء السويدي
«تيودور سفيدبيرج» عام
١٩٢٣.



أقوى المصادر الضوئية المشتعلة بصفة مستمرة،

هو مصباح يعمل
بالقوس الكهربائي لغاز الأرجون المضغوط قدرته ٣١٢ كيلو واط،
وشدة إضاءته ١.٢ مليون شمعة. وقد صنع في مارس ١٩٨٤ في شركة
«فورتيك المحدودة» للصناعات في فانكوفر، بمقاطعة بريتش
كولومبيا، بكندا.



لعبة بانك

الصورة التي لديكم من لعبة بانك - بان وورلد هي صور

جديدة.

وتحتوي اللعبة التي تعد اضافة جديدة على نسخة البلاي ستيشن ٢ على ١٥ متاهة و ٢٠ مرحلة في ٦ عوالم مختلفة هذه المرة يستطيع بانك - مان ان يتحرك بحذاء تزيح وغواصة.

المحرك العام
اضغط مع الاستمرار على L2
R1 + ثم اضغط X ثم مربعاً
ثم R2 ثم L1 ثم دائرة ثم X ثم
مربع مربعين ثم دائرة وذلك
في شاشة الاختيار.

احسب المستوي
اضغط مع الاستمرار على L2
R1 + ثم اضغط X ثم مربعاً
ثم R2 ثم L1 ثم دائرة ثم X
ثم مربعاً ثم دائرة ثم مربع
وذلك في شاشة الاختيار.

قدرات غير محدودة:
اضغط مع الاستمرار على L2

انكار

القاضي للمتهم: كيف تنكر
وهناك ثلاثة أشخاص رأوك
بأعينهم؟

محروق

السيدة: هل عندك جوارب لونها
بنّي محروق؟
البائع: عندنا لون بنّي
فقط... خذوها واحرقنها!

تاريخ

المدرس: لم لا تجيب على أسئلة
التاريخ؟
التلميذ: لأنها وقعت قبل ولادتي!

اشعة

ذهبت سيدة لمختبر أشعة
وقالت للموظف:
من فضلك صور لي هذه
العلبة فقد نزعت الورقة
ولم أعد أعرف إن كانت فاصوليا
أم ذرة!

عدل

التلميذ: هل يجوز أن يعاقب
الإنسان على شيء لم يفعله؟
المدرس: لا طبعاً لماذا؟
التلميذ: أنا لم أعمل الواجب!

حسن الحظ

المنافس الخفي

الوضع سيء طبعاً يوم عطلة في مدينة الملاهي

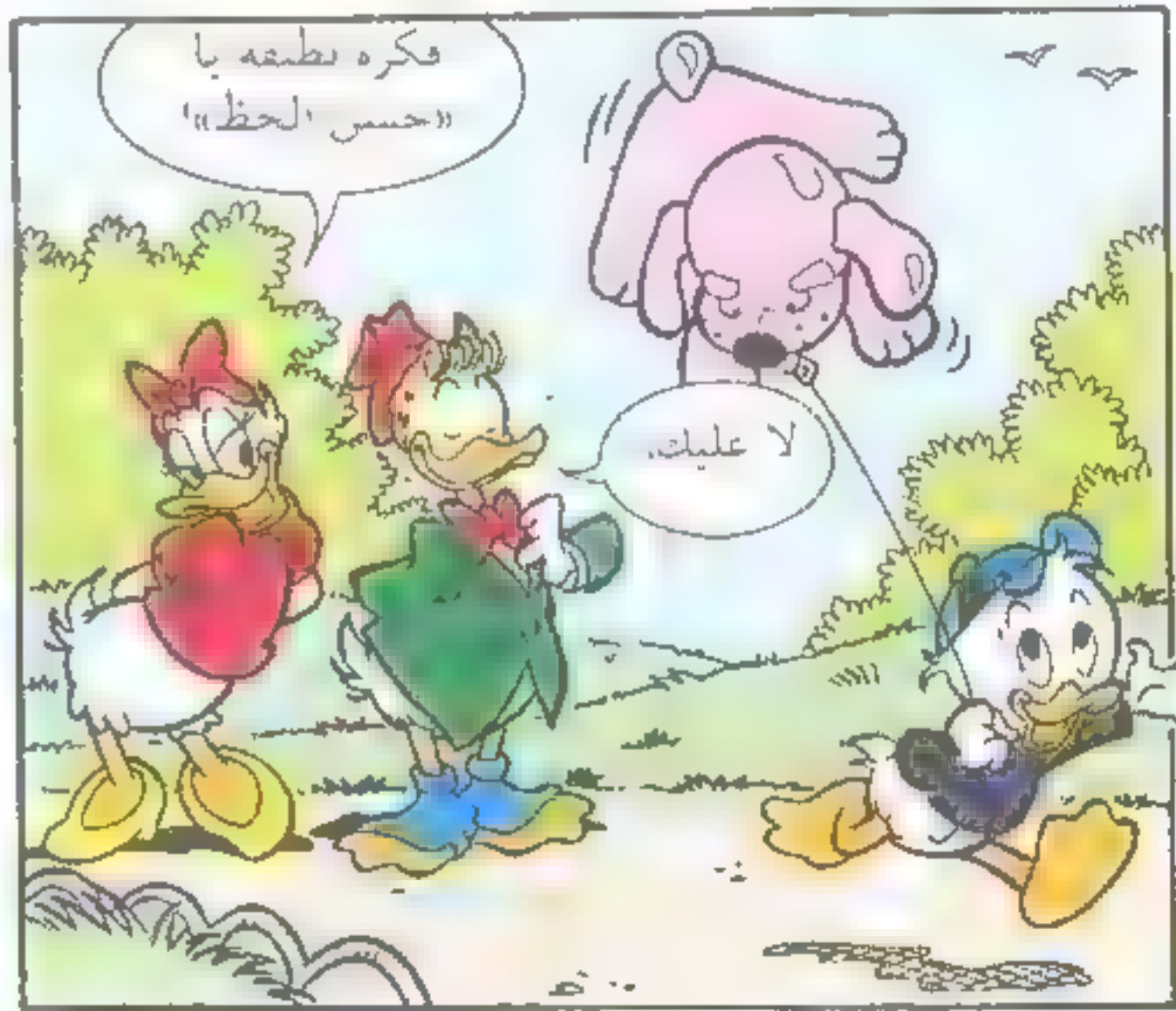


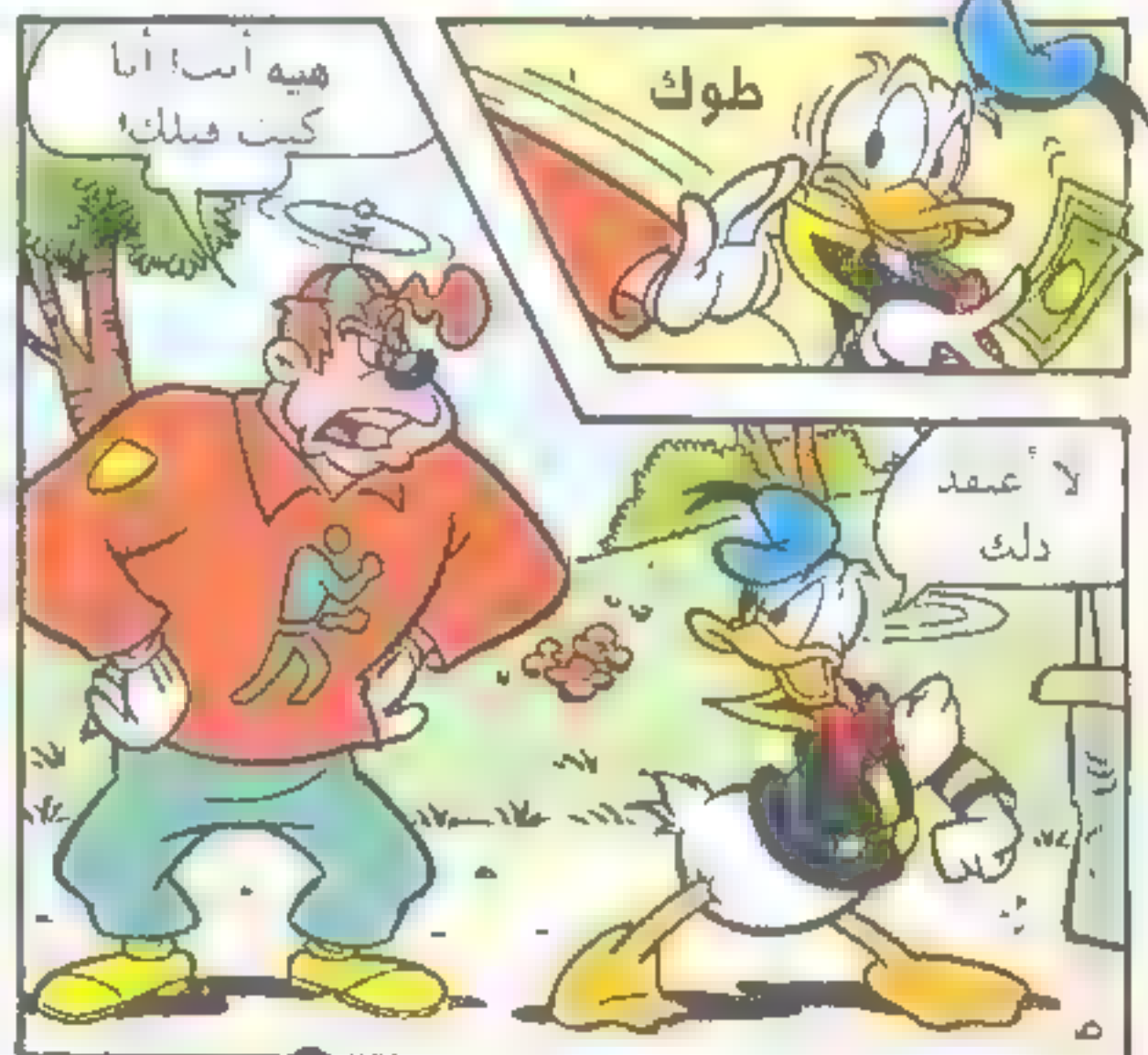
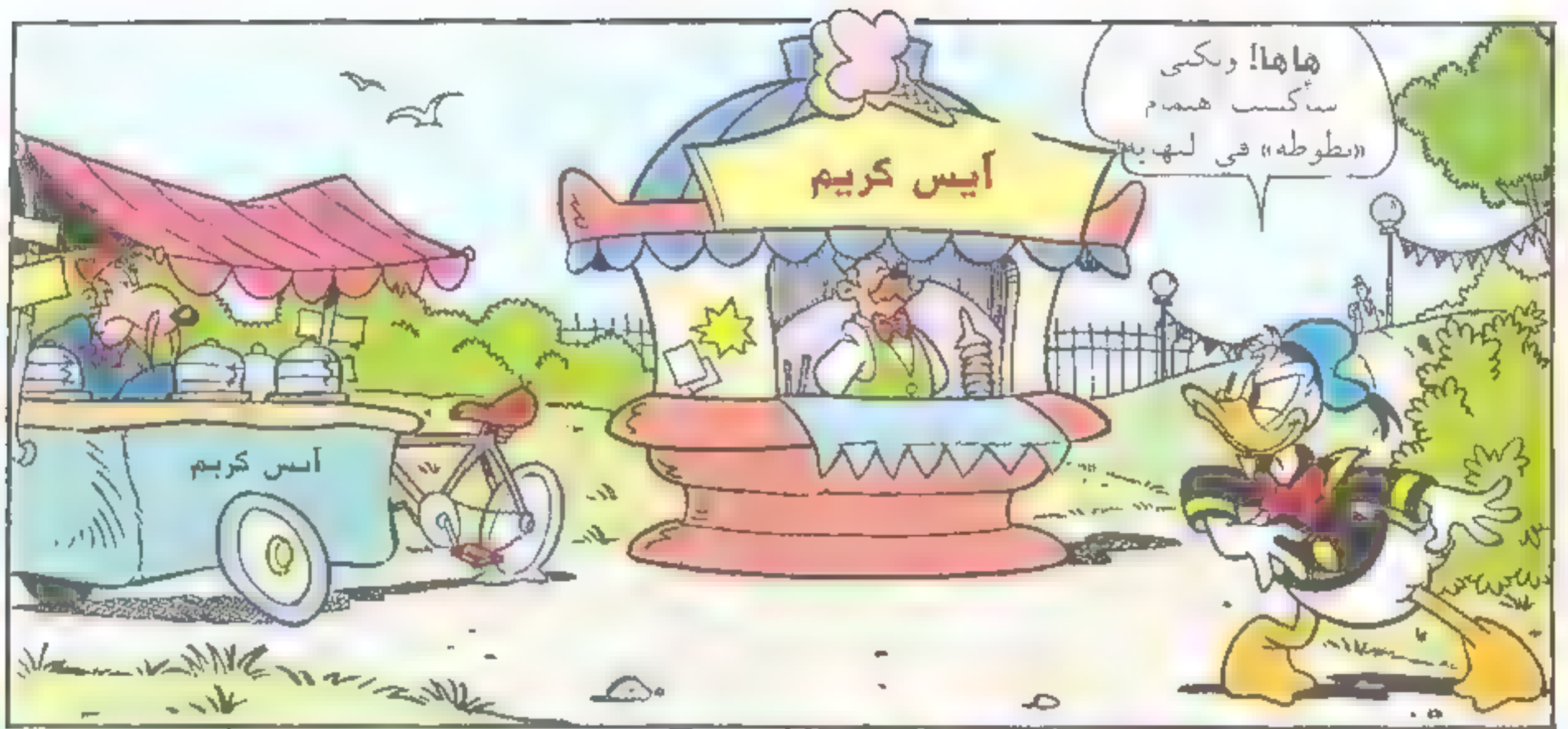
«حسن الحظ»
ينحاور الحد فعلاً

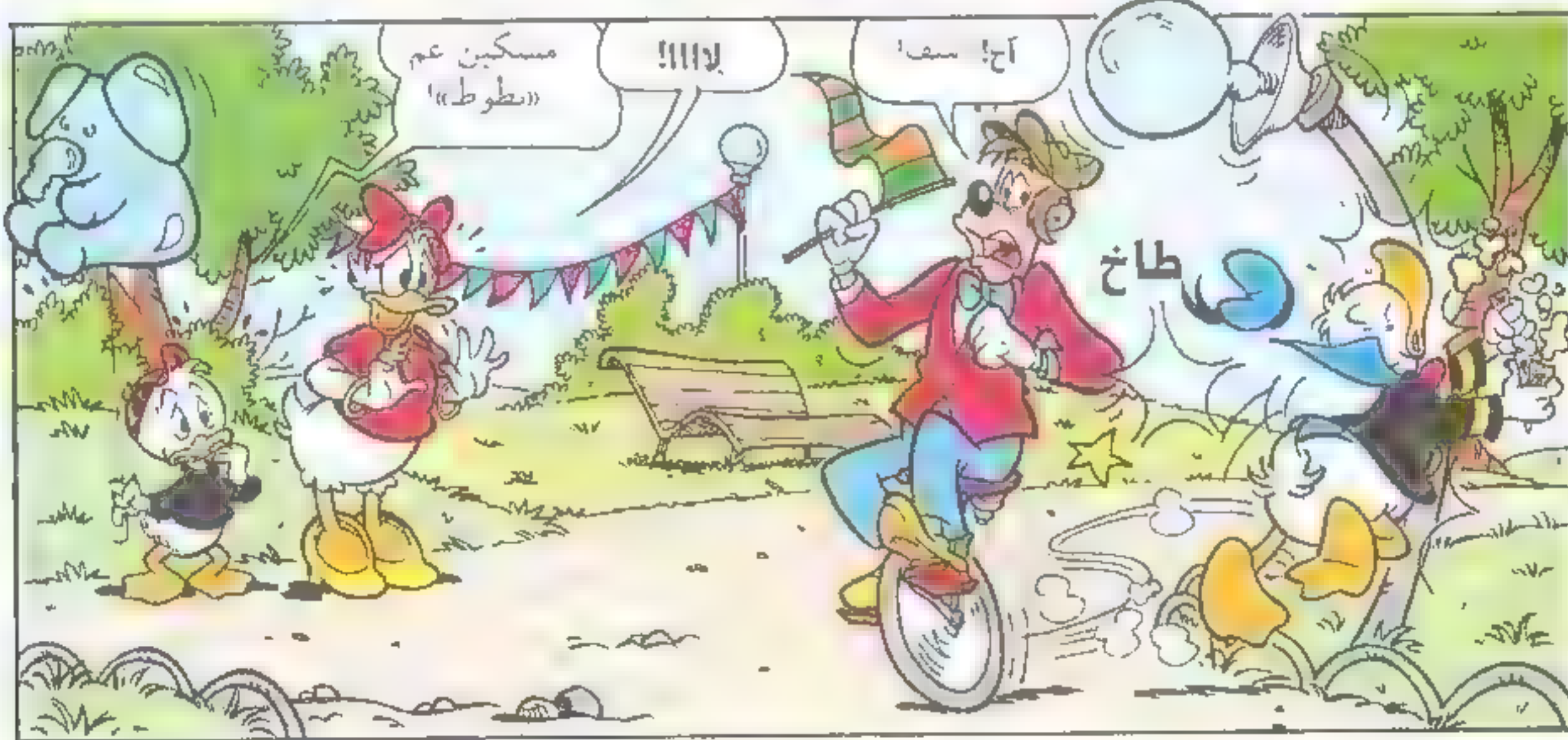
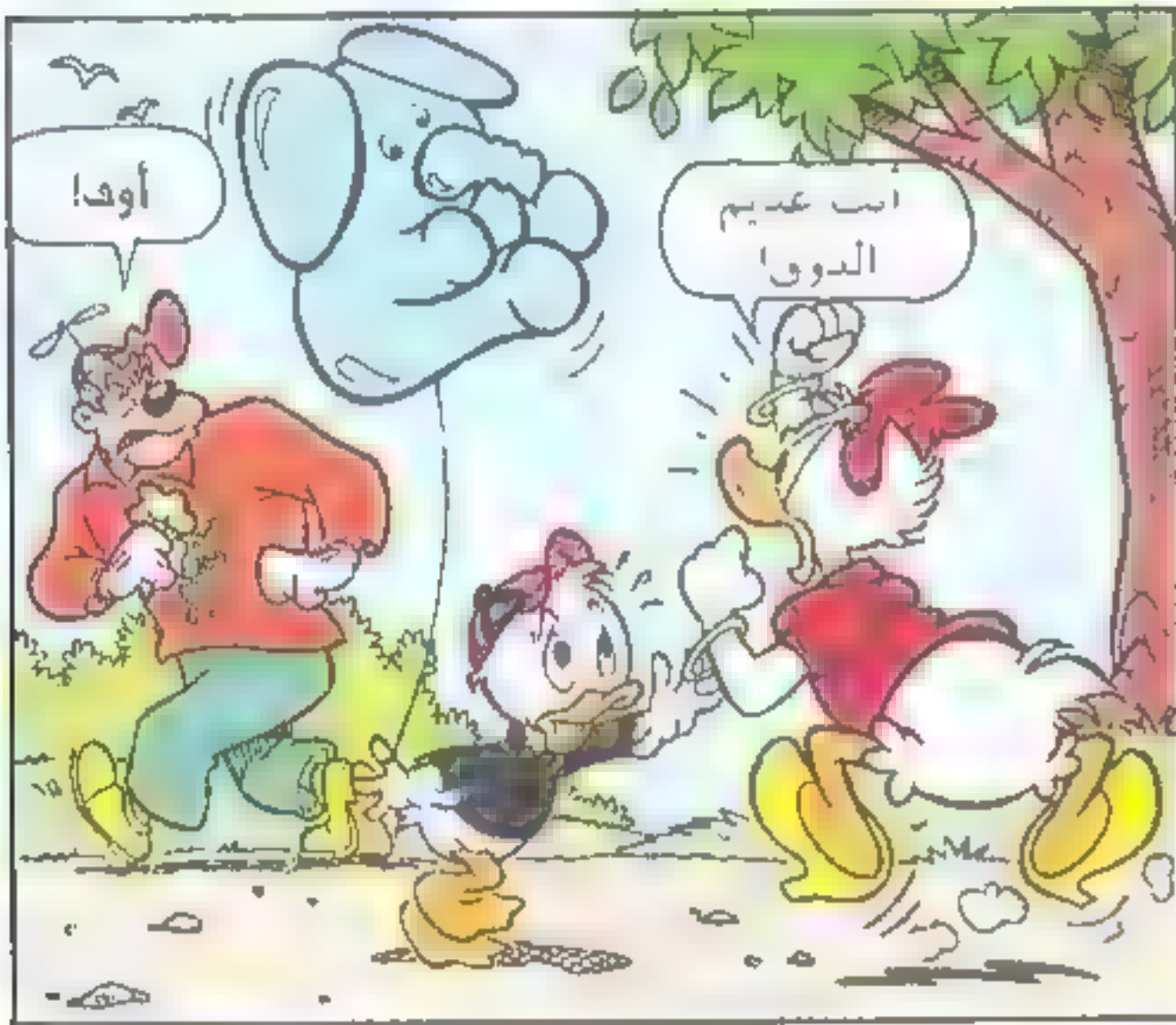


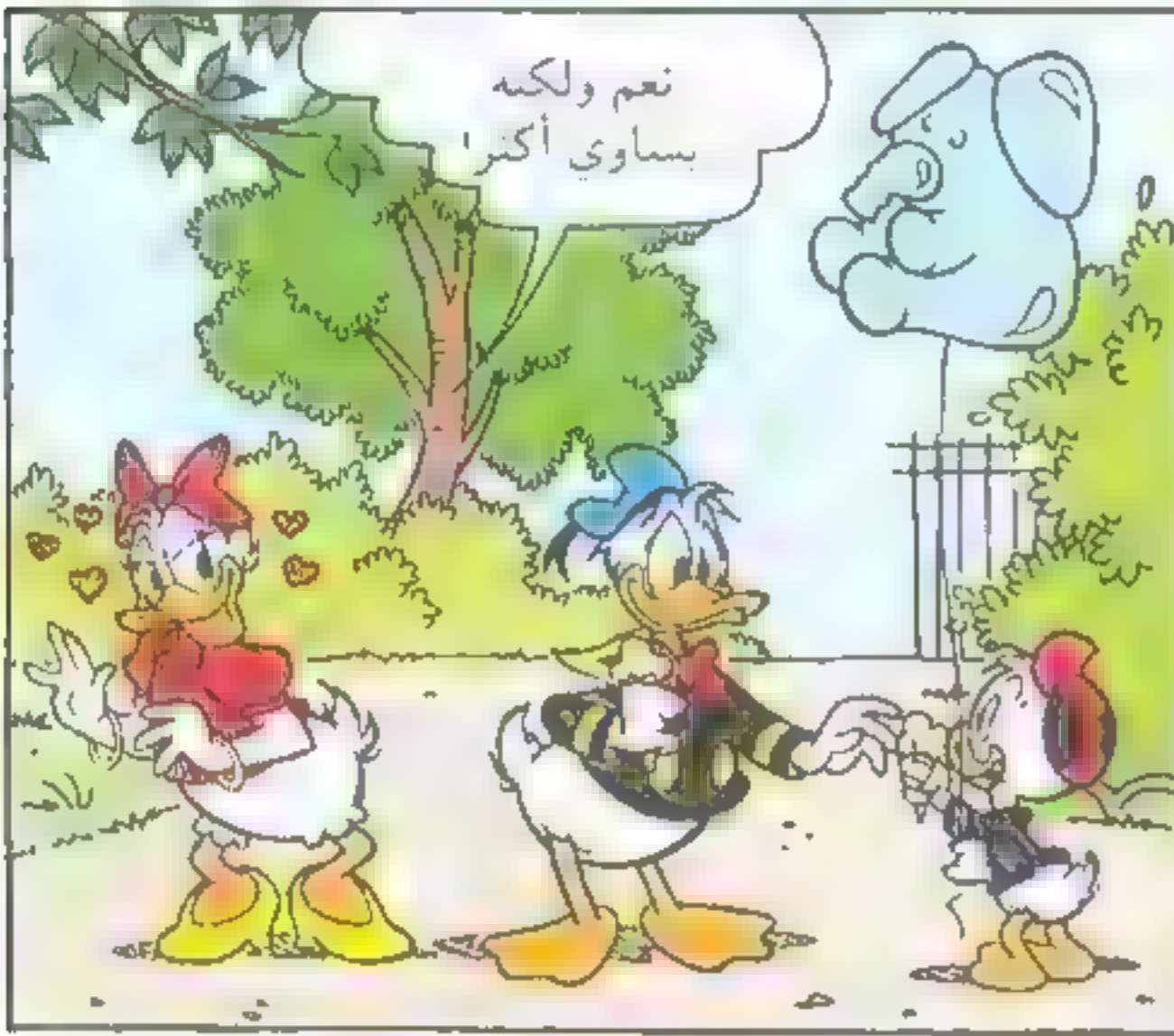
فكره بطبقه يا
«حسن الحظ»

لا عليك













٤٦ ٤٥٠ ٤٠

الكلمة

٣٢

عجلة

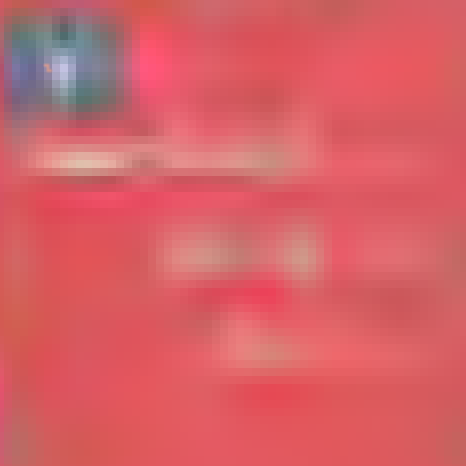
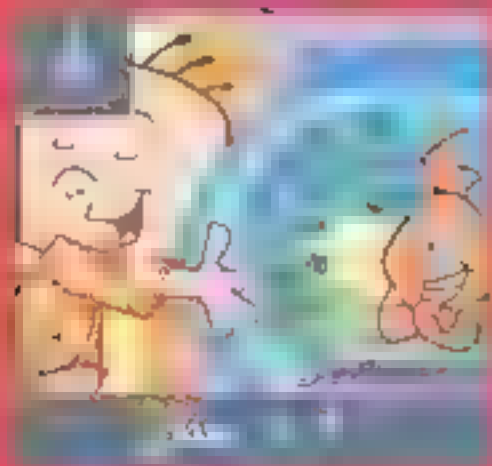
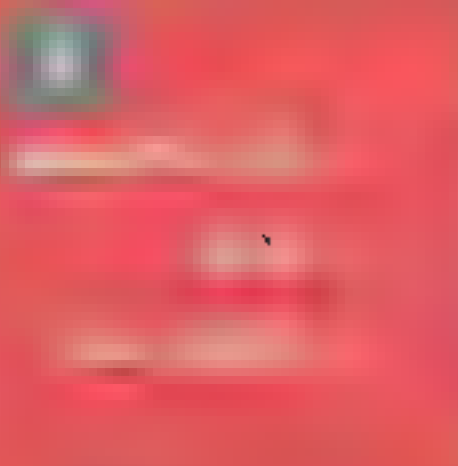


٦,٢٠ عالم الحيوانات
٧,٠٠ كتاب وفي الدروب
٧,٢٠ ديد في البيت
الزئبق الكبير

٤٦٥

٤٦٥

٤٦٥



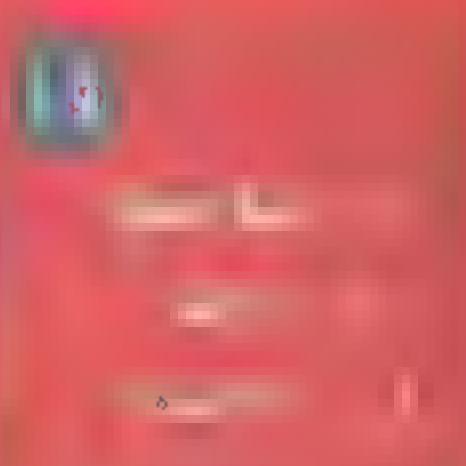
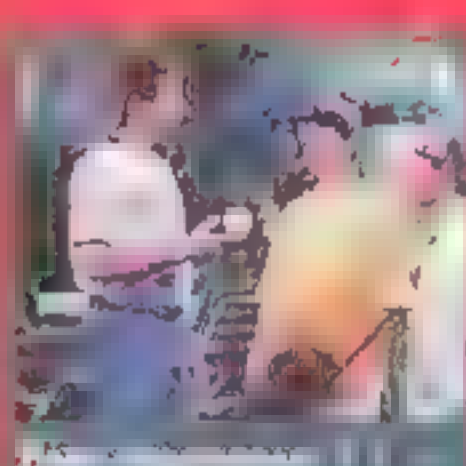
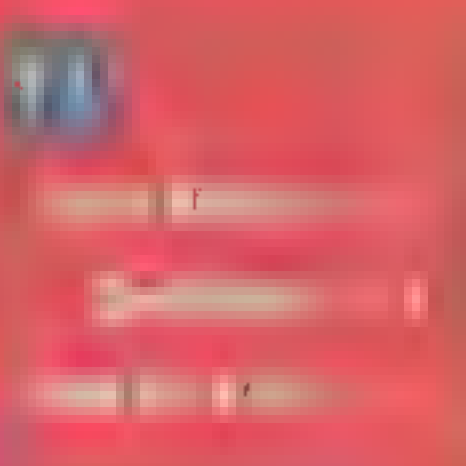
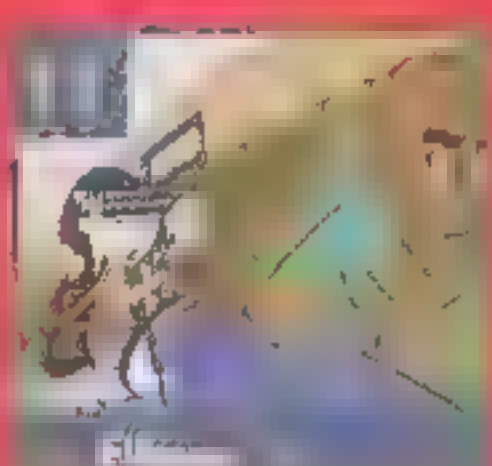
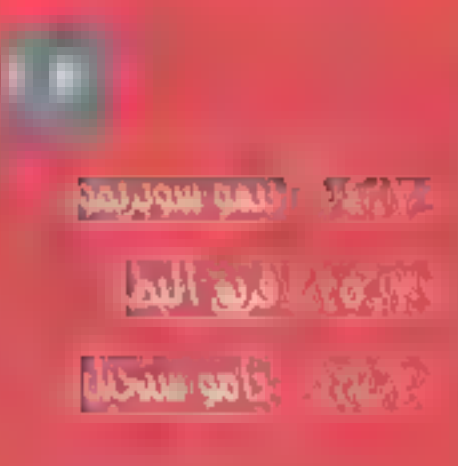
٧,٢٠ ديد في البيت
الزئبق الكبير
٨,٠٠



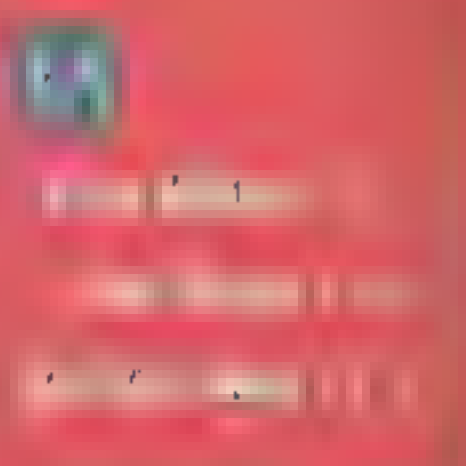
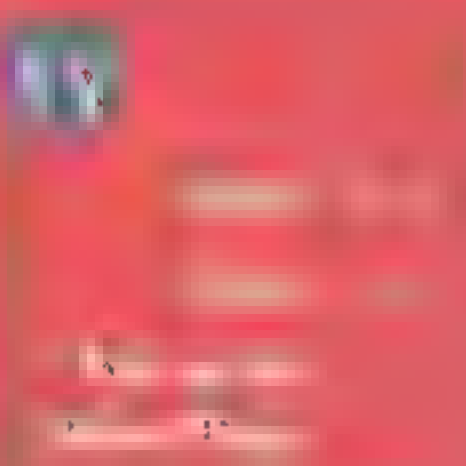
١٠,٠٠
١٠,٠٠
١٠,٠٠

Art Attack
There's So Raven
١٠,٠٠
١٠,٠٠

٩,٠٠
٩,٠٠



١٠,٠٠
١٠,٠٠
١٠,٠٠



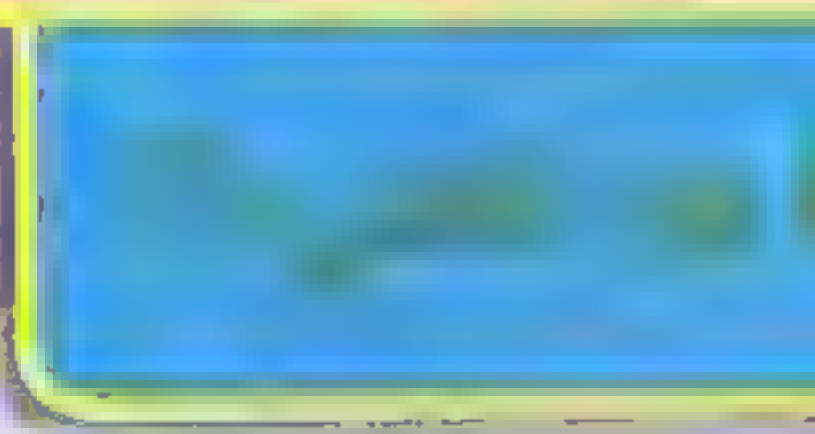
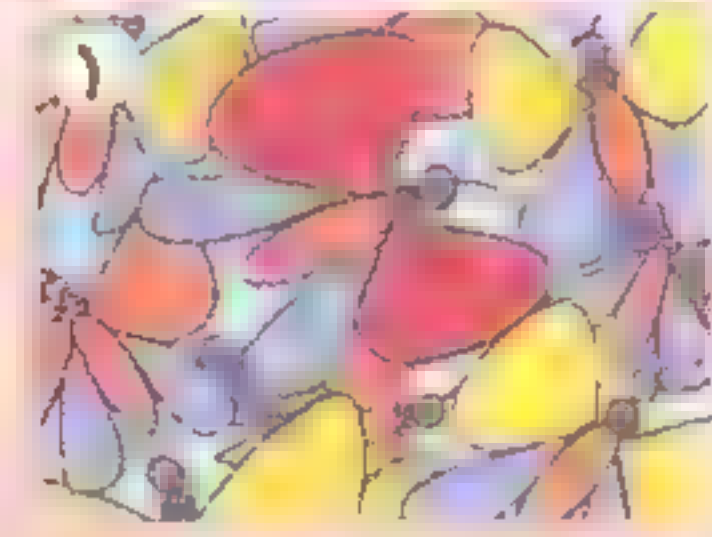
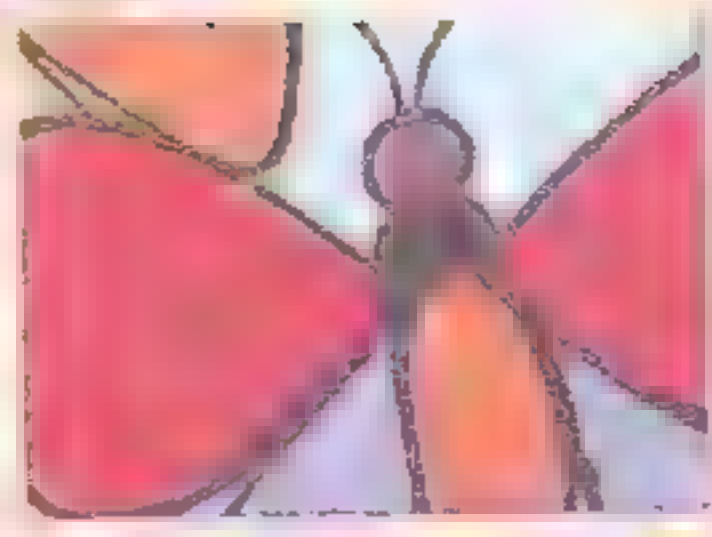
١٧,٠٠
٢٠,٢٠
٢٠,٢٠

١٧,٢٠
١٨,٠٠
١٨,٢

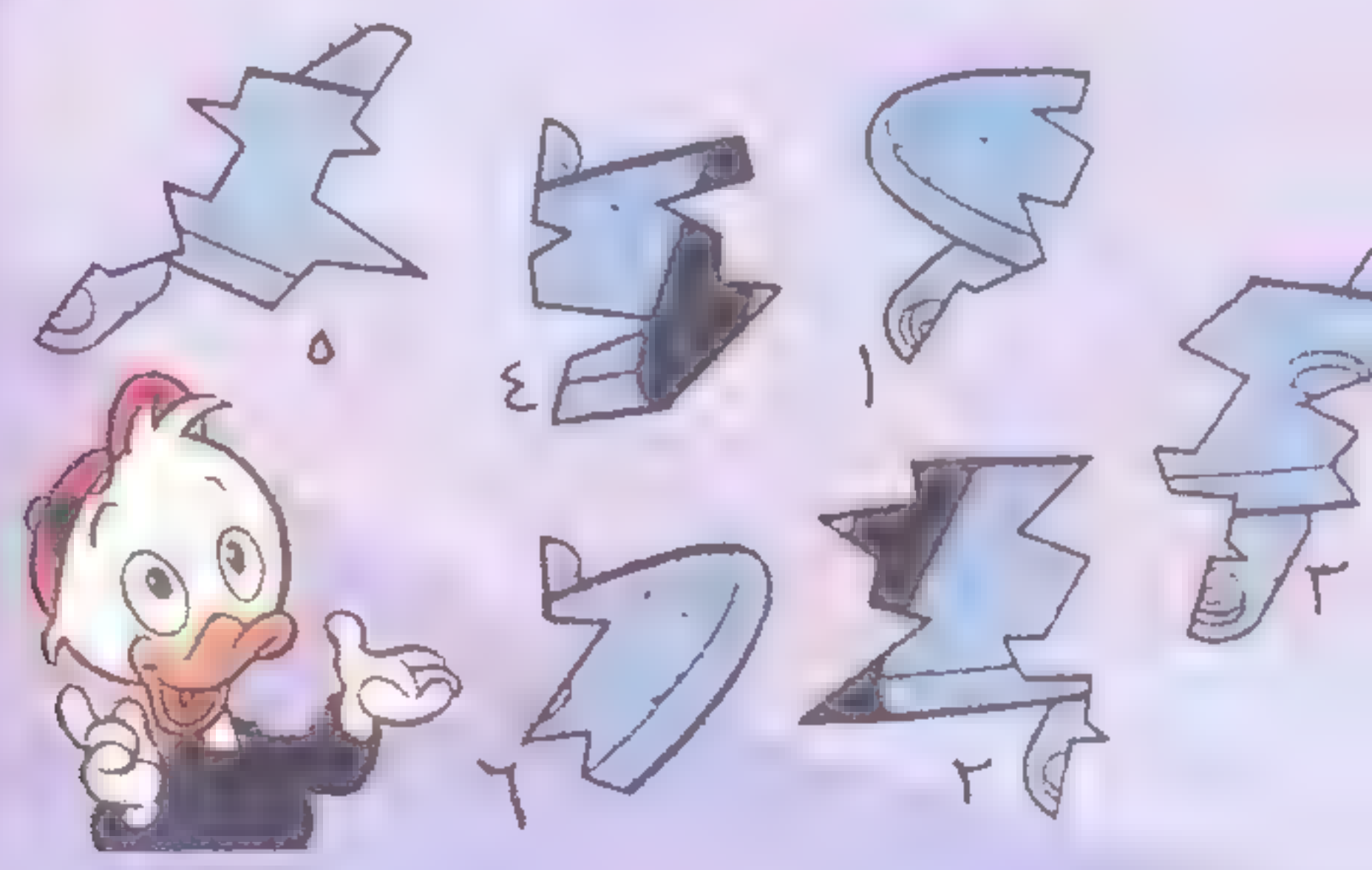


تكبير

لقد تم
تكبير جزء
من الصورة
الأصلية، ولا
نعرف من
أي جزء من
الصورة تم
تكبيره، فهل
عرفناه؟

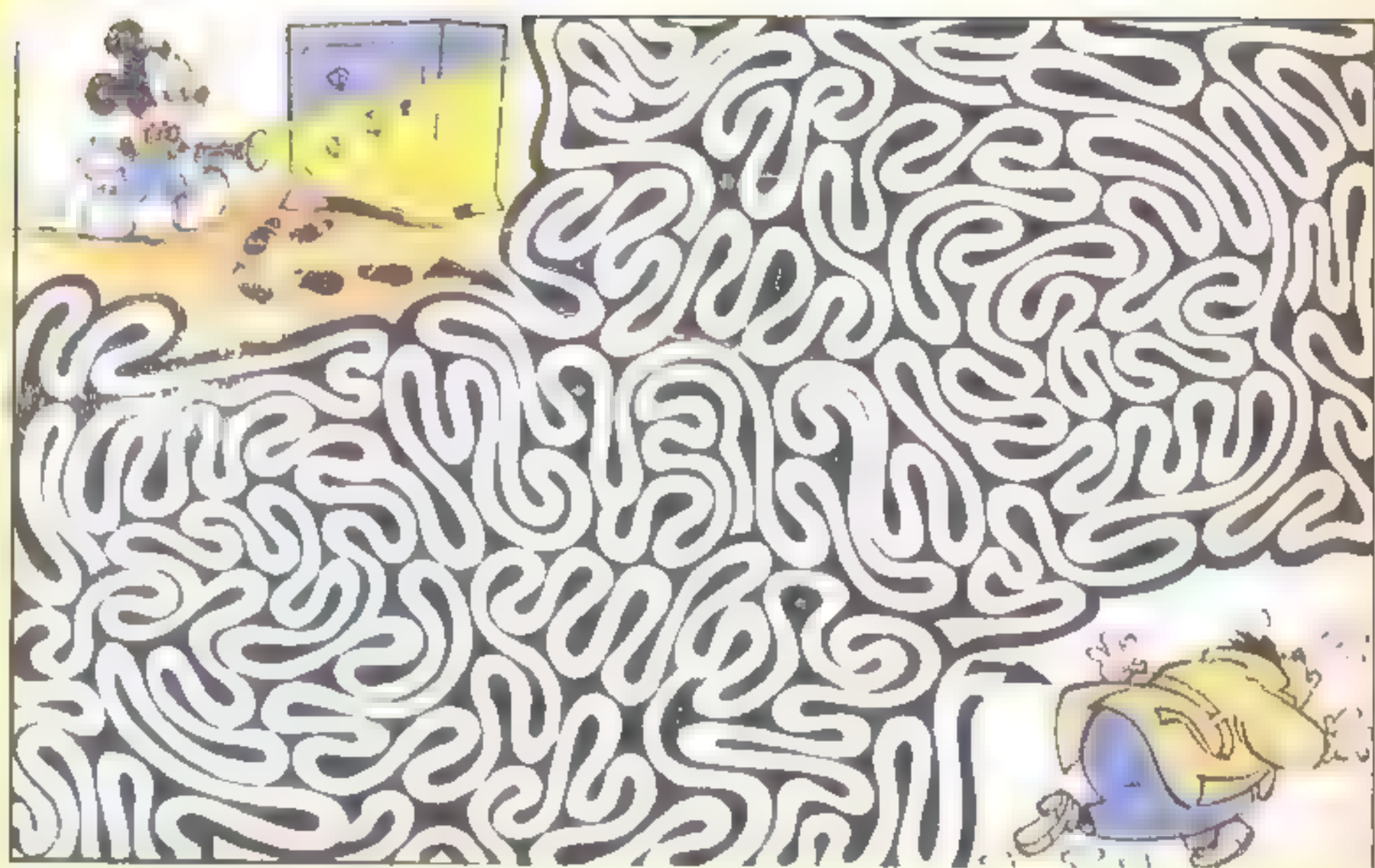


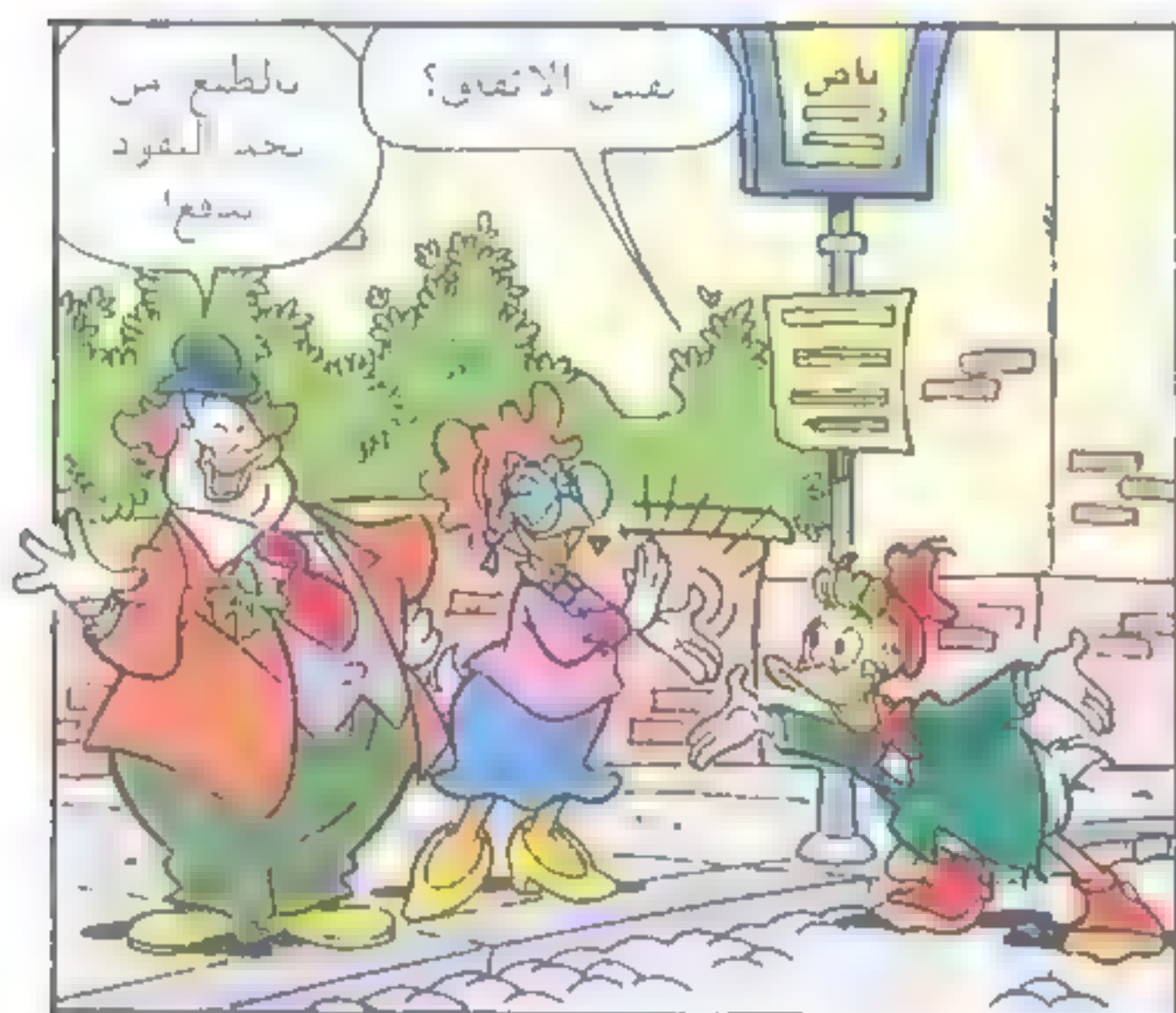
هل يمكنك معرفة
هذا الشيء بعد
تسريب ارقص
اجزائه؟

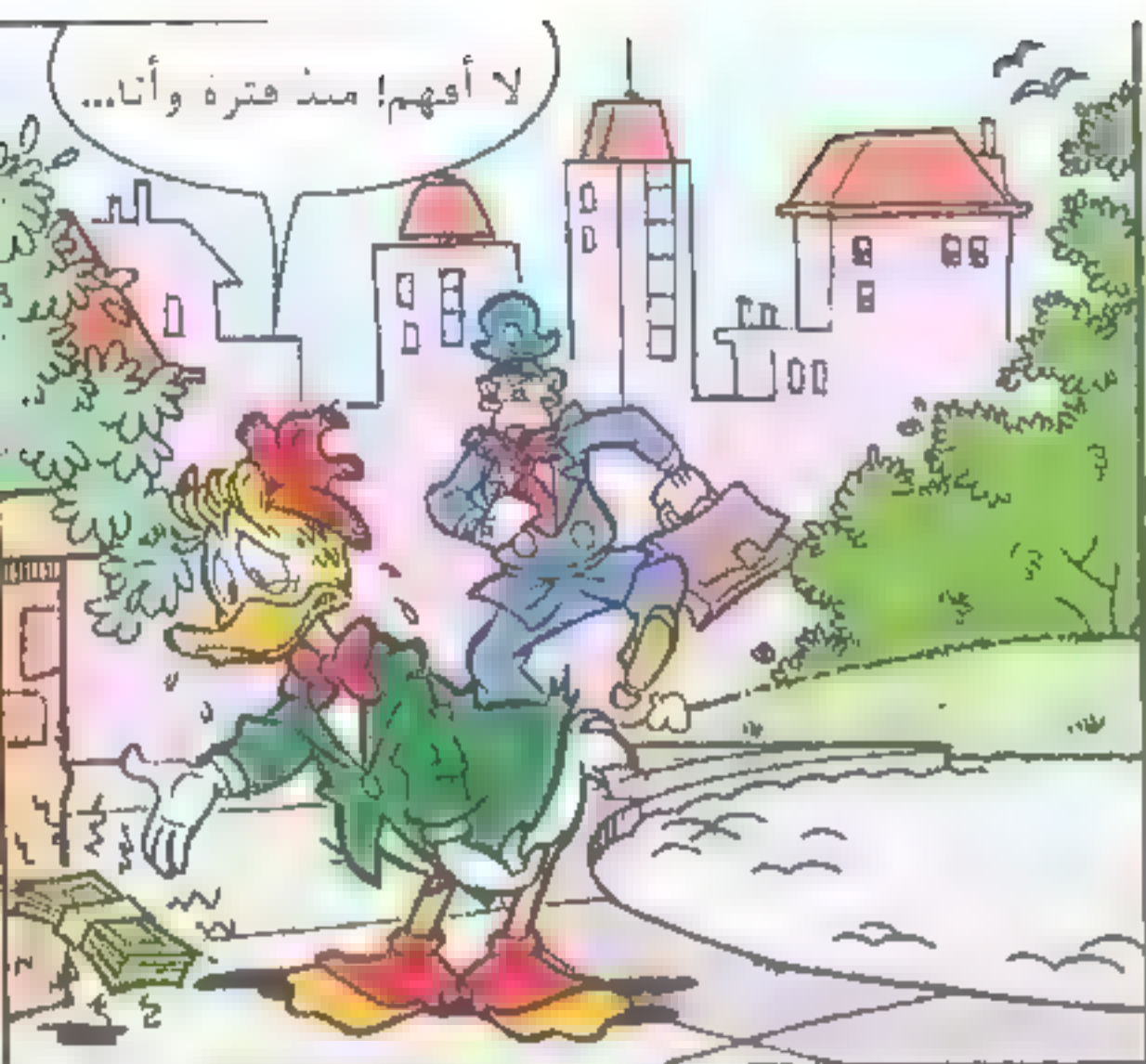


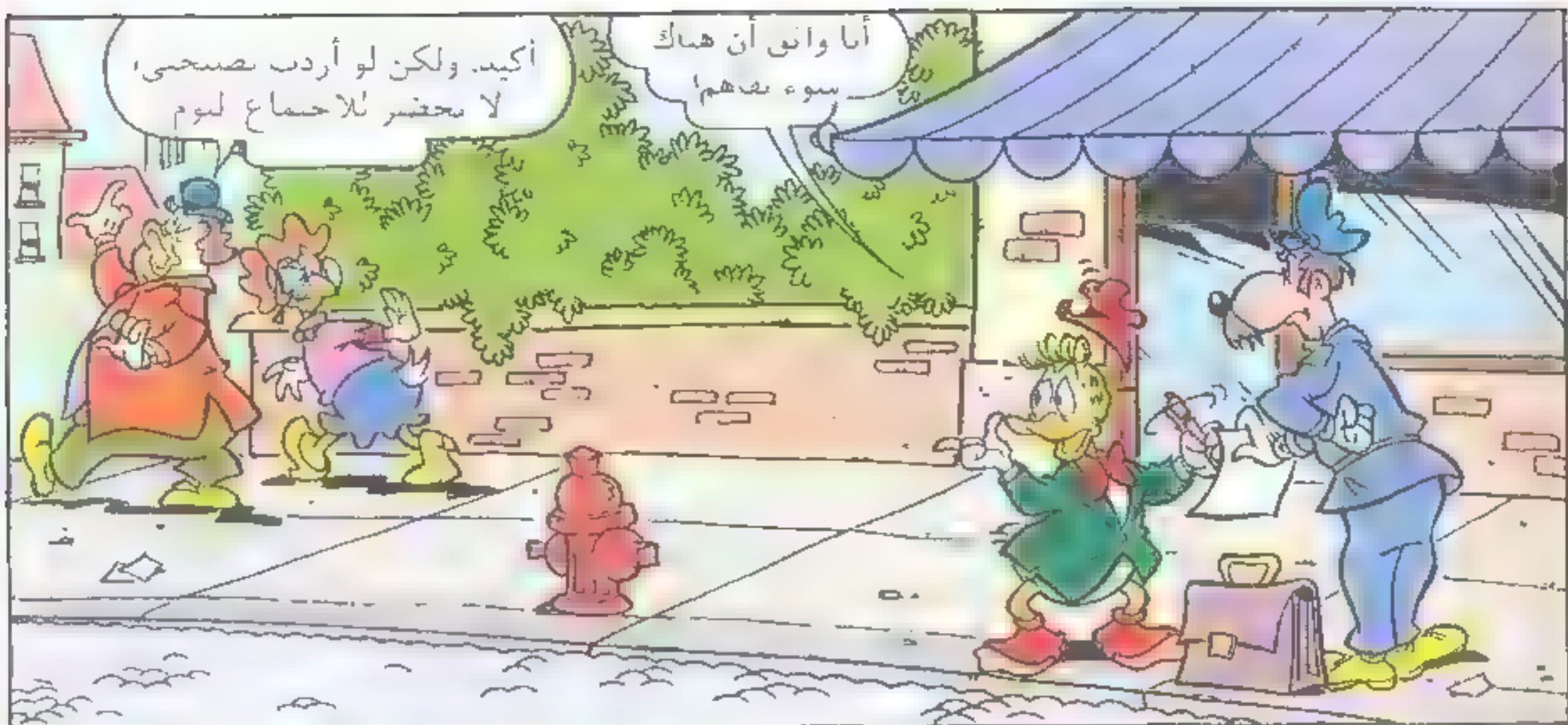
الطريق المستقيمة

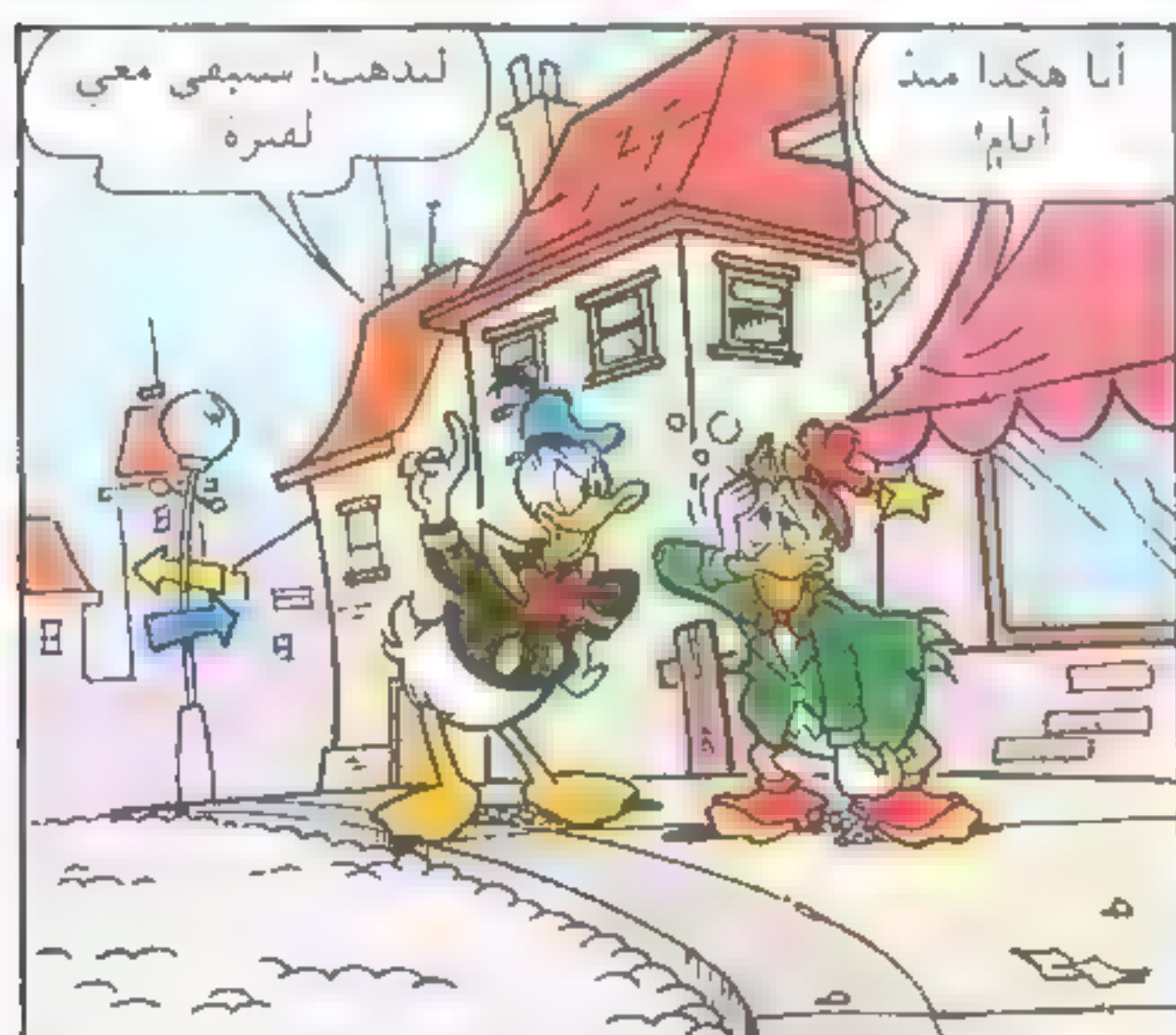
سرق «دنقل»
الخزنة وهرب
و«ميكي» يحاو
تتبع اث
أقدامه، فه
تساعده عل
اللاحق
«بدنقل»؟

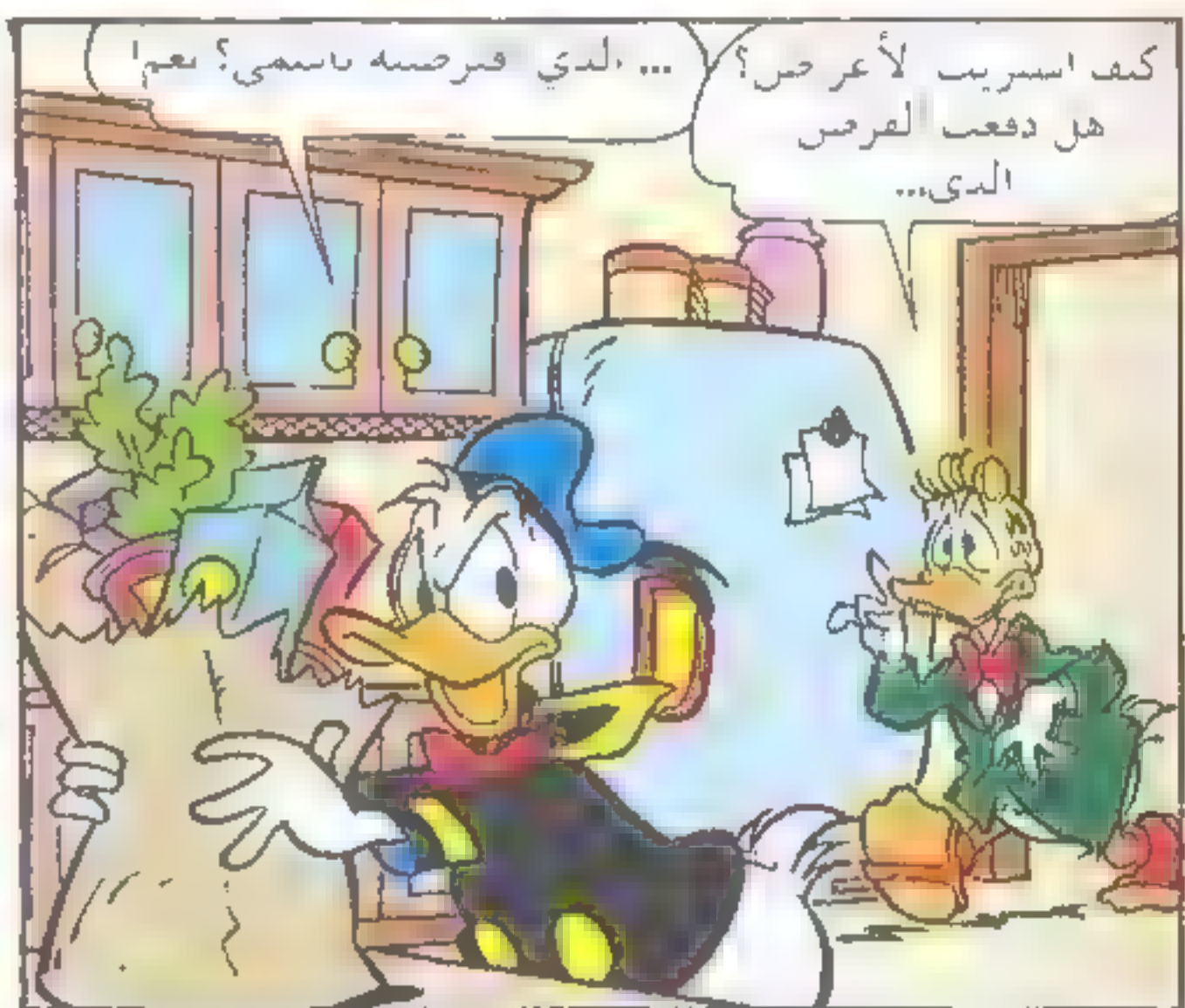


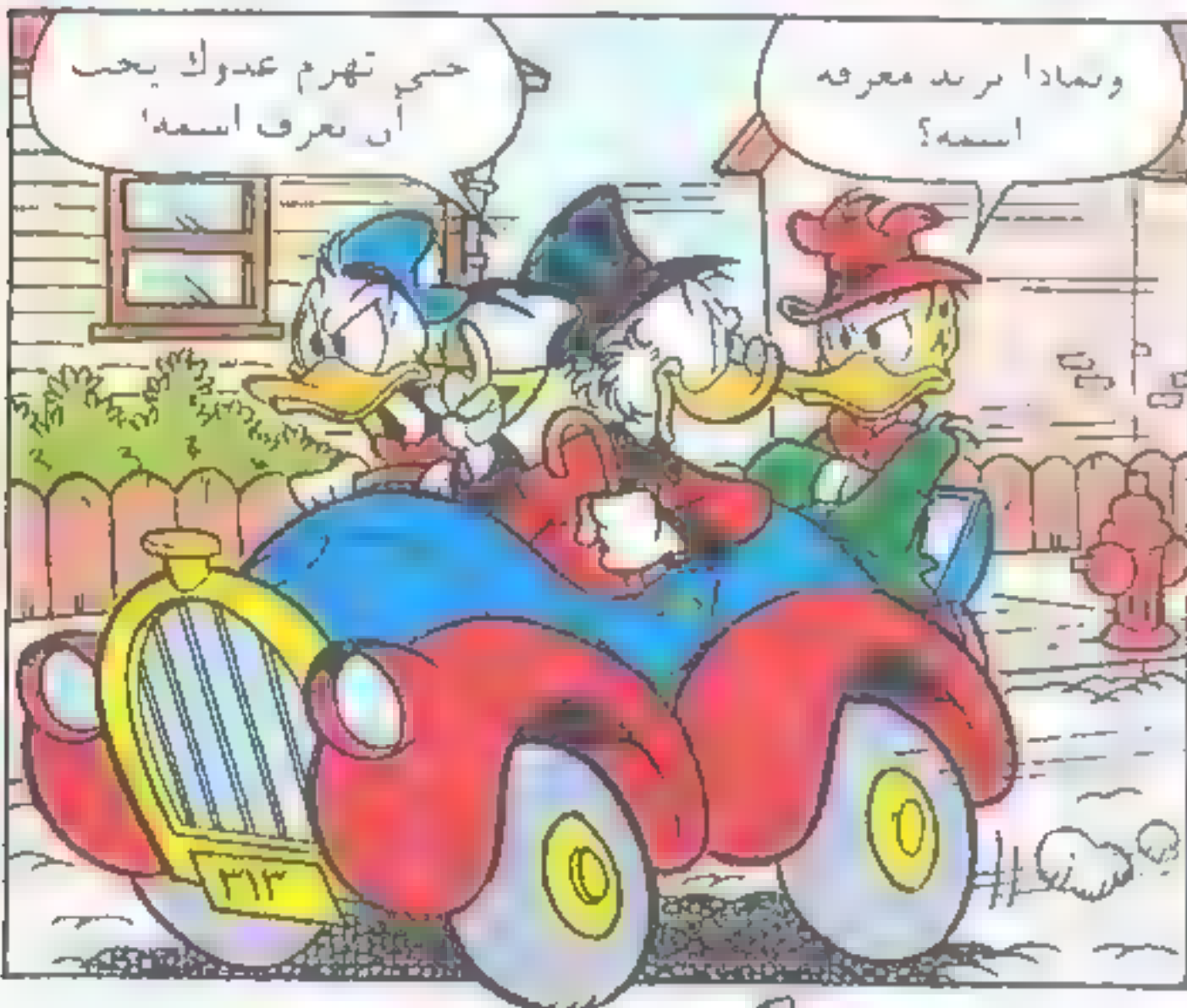
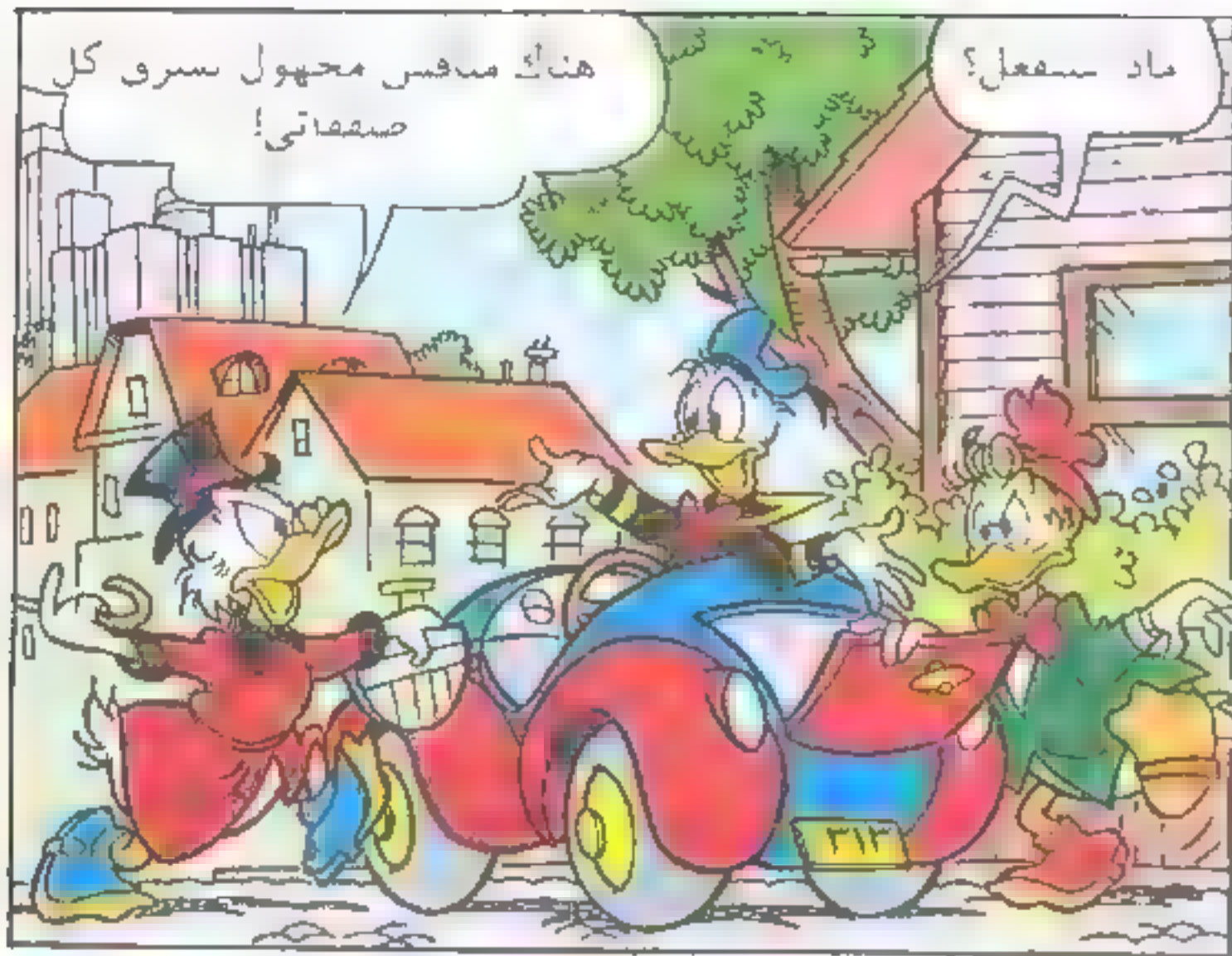




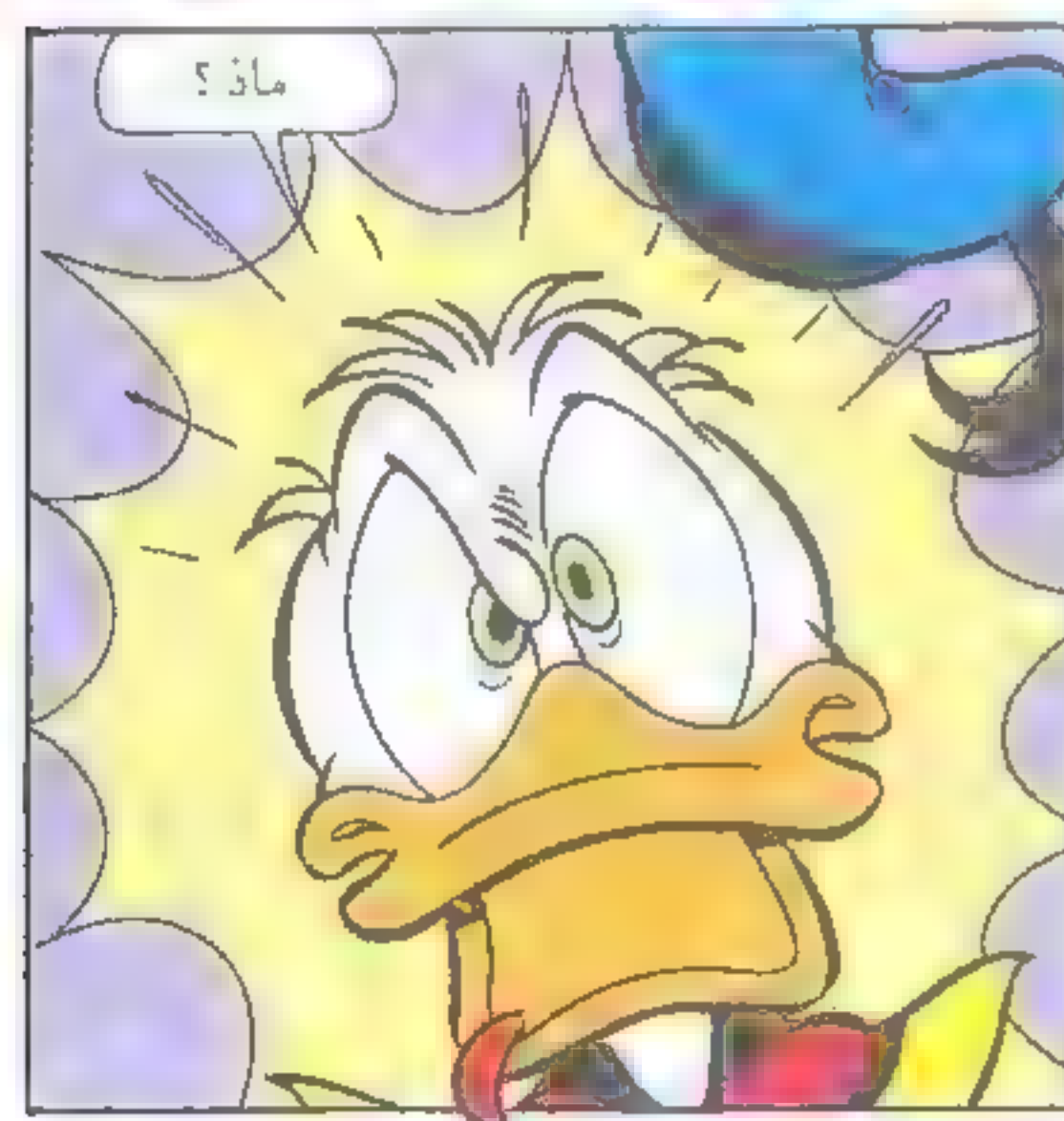
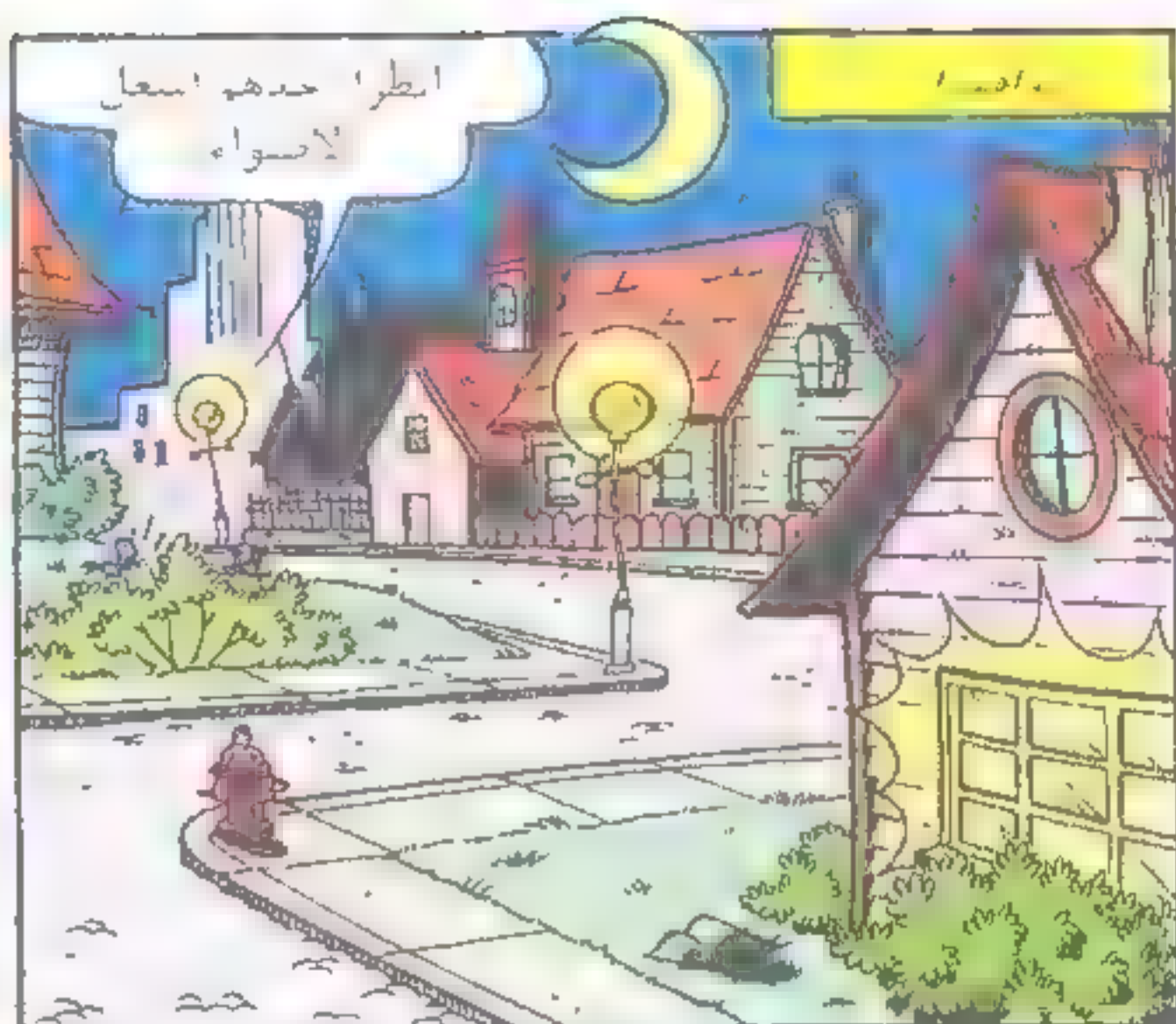
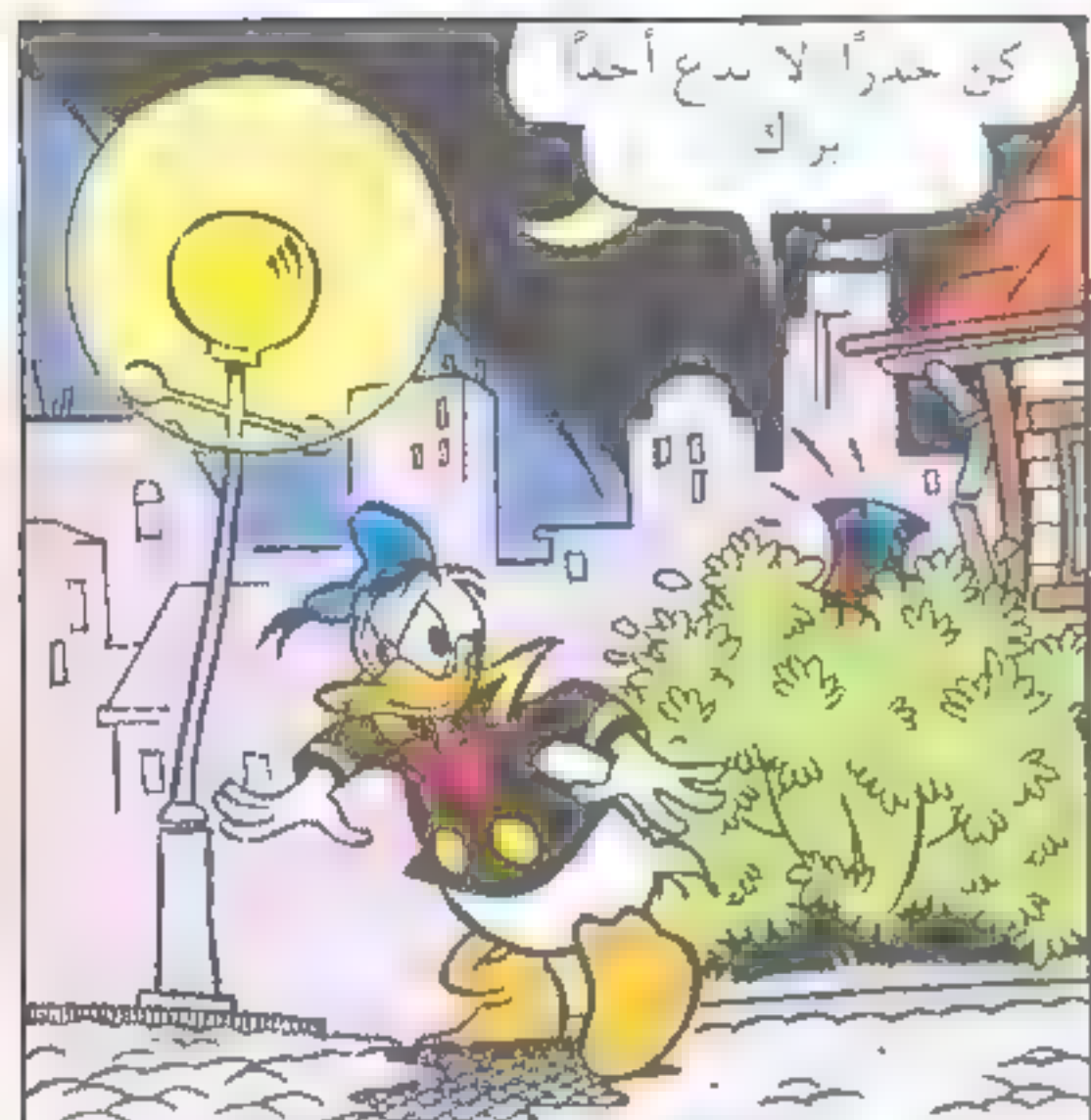


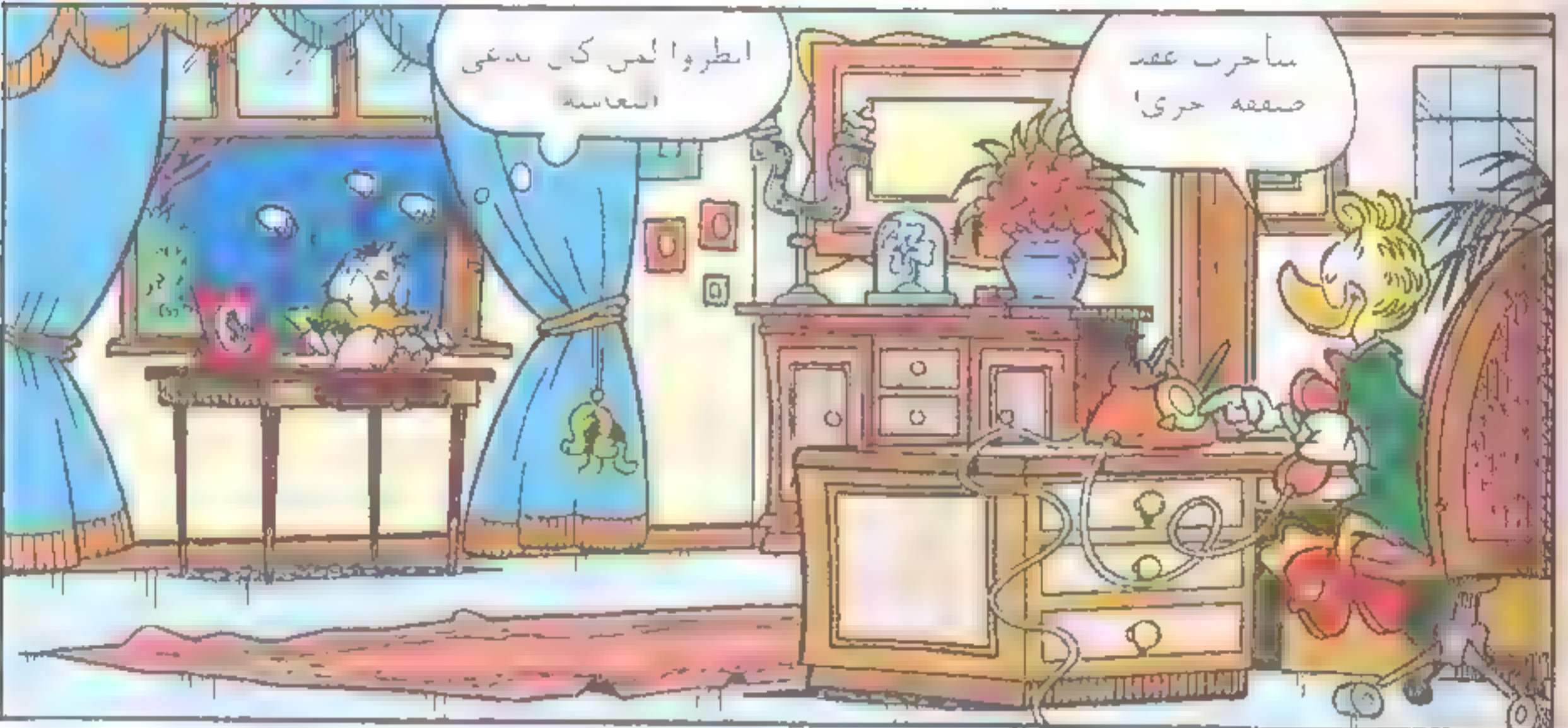
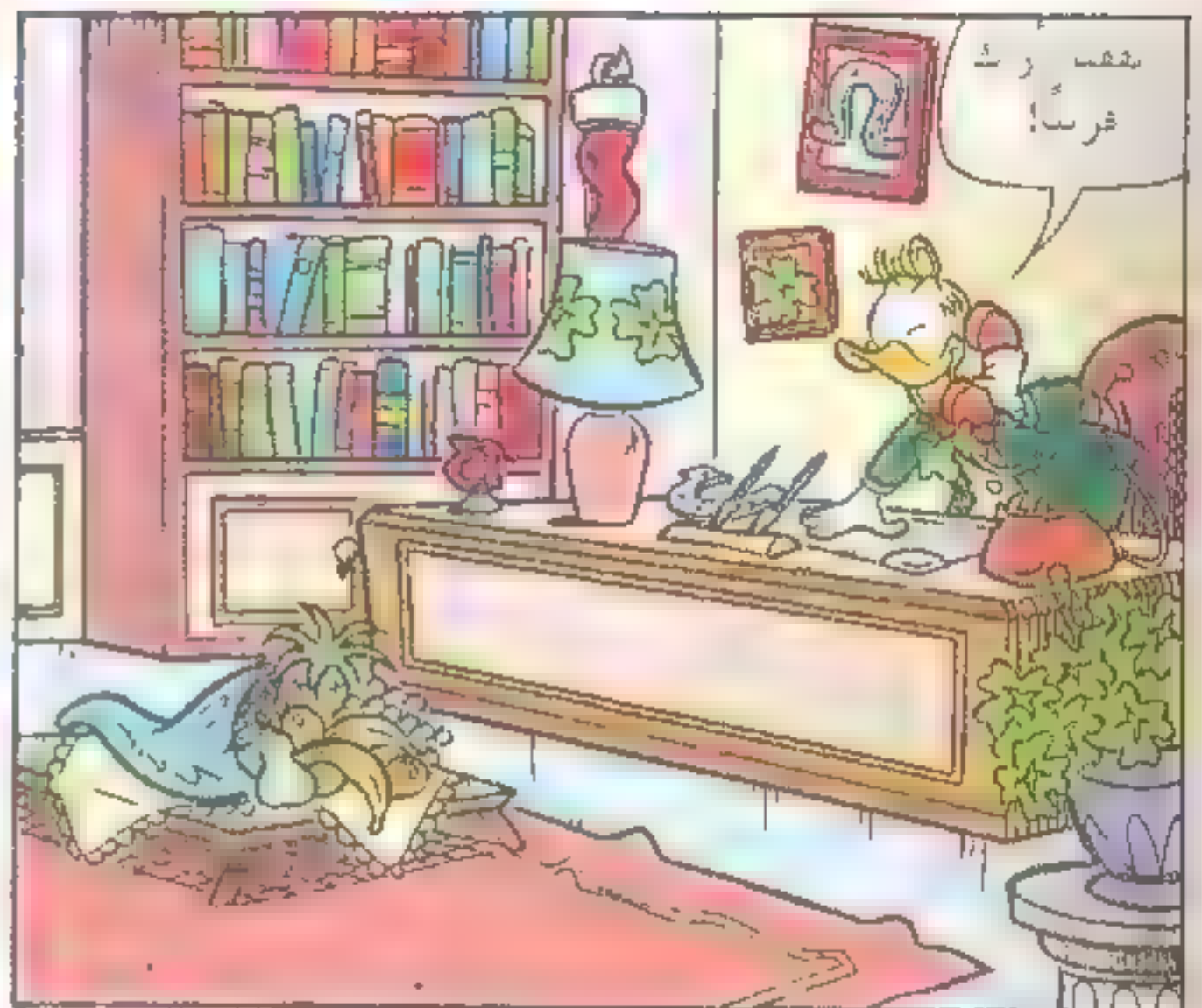




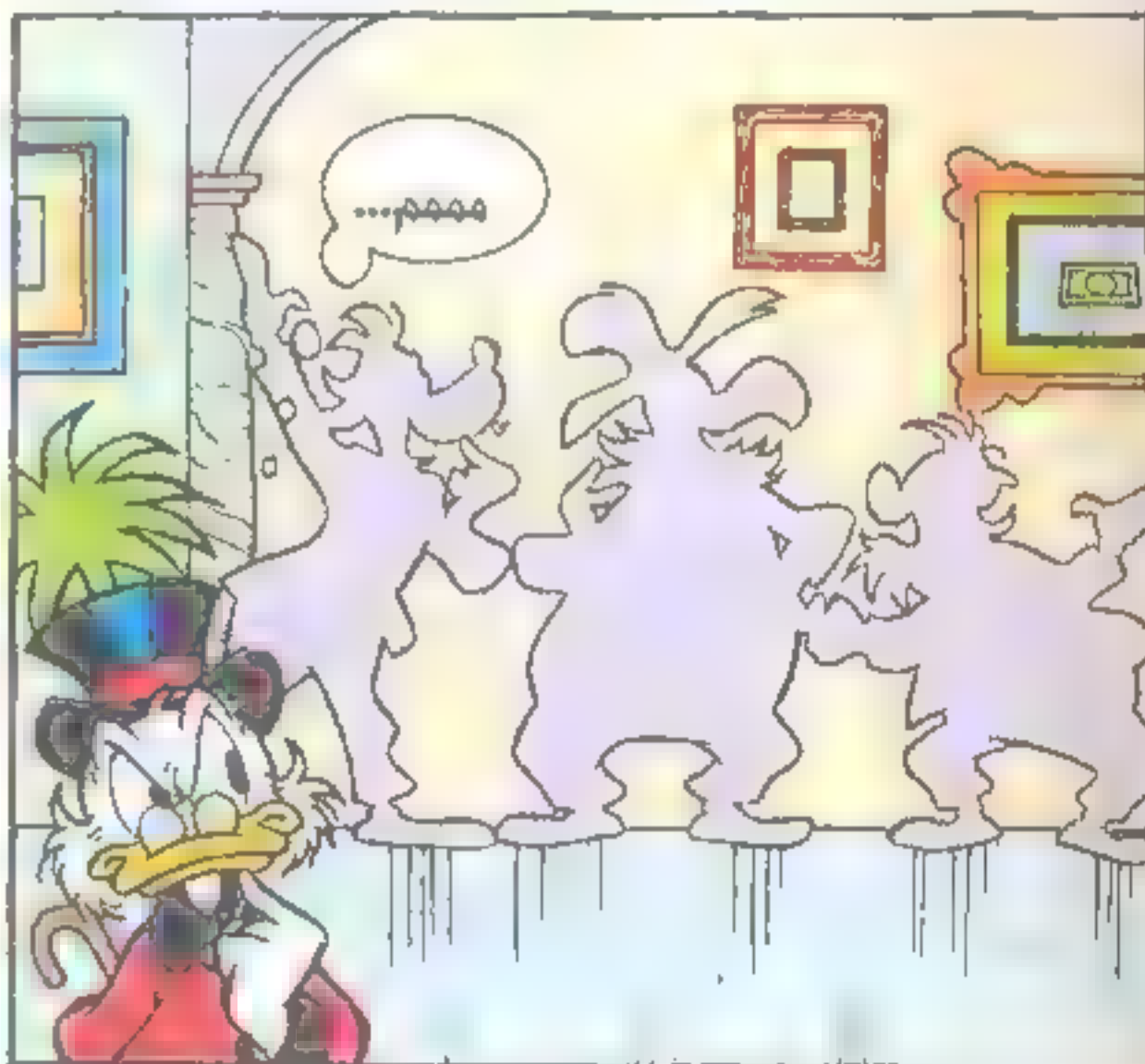
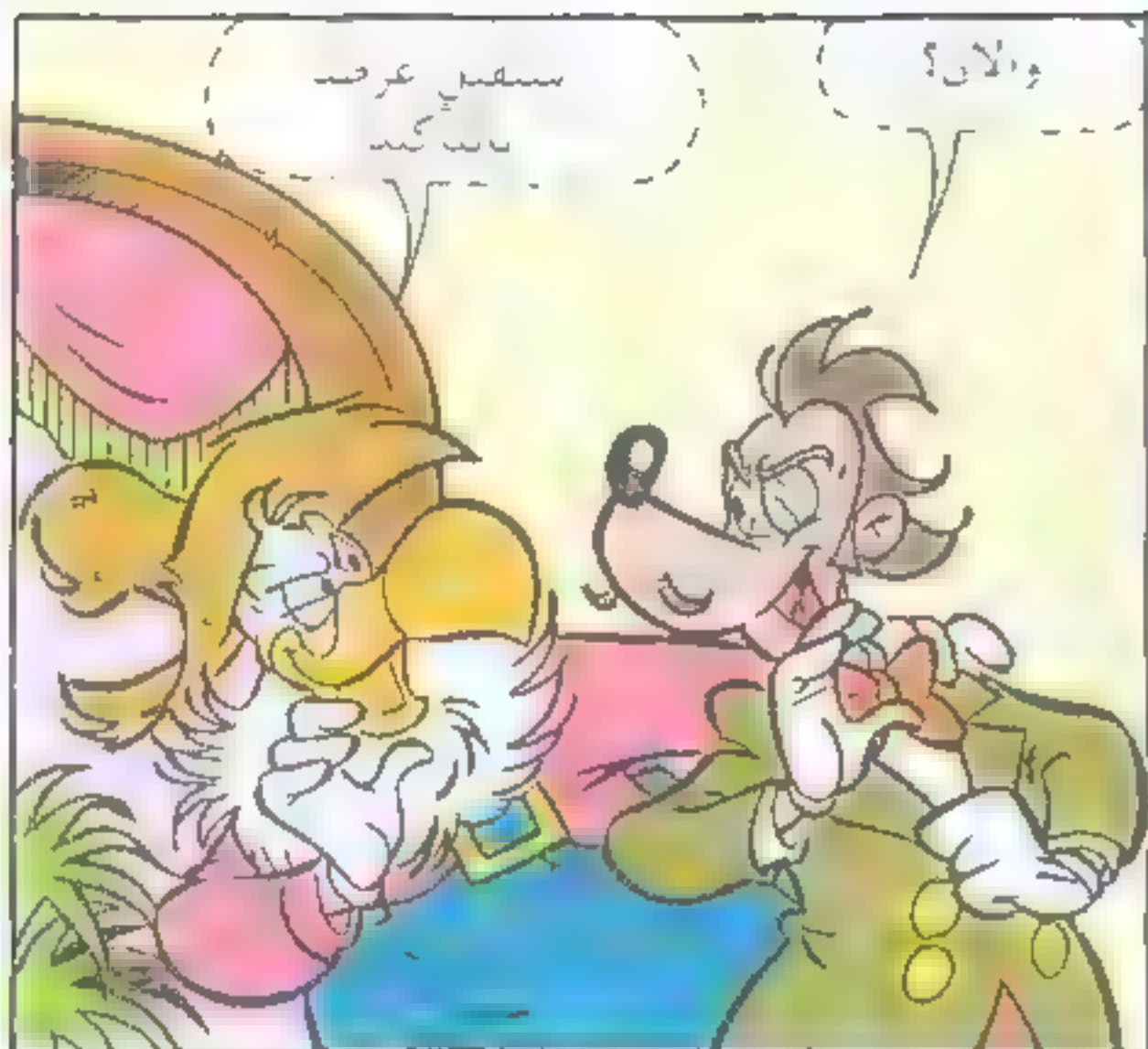


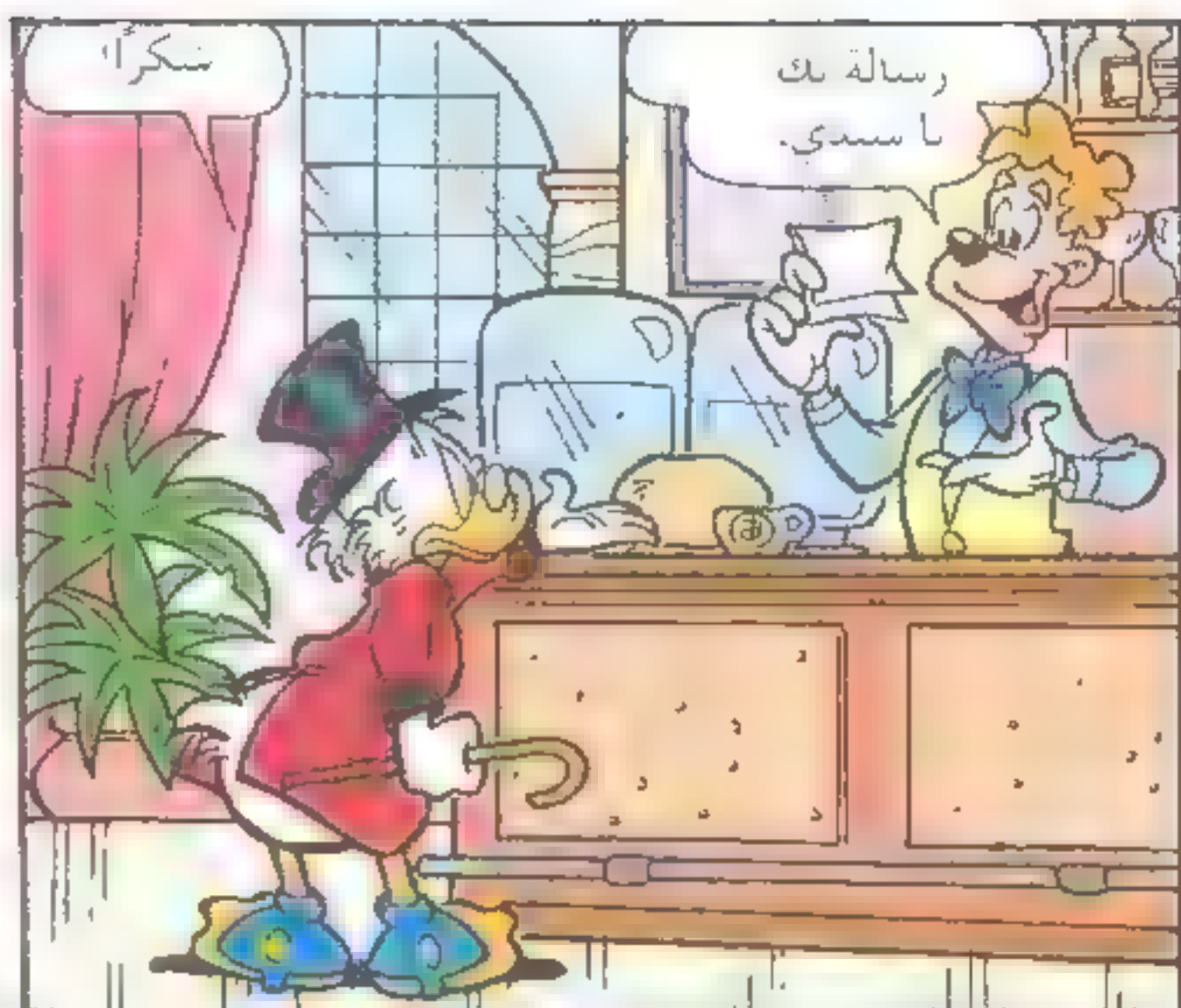


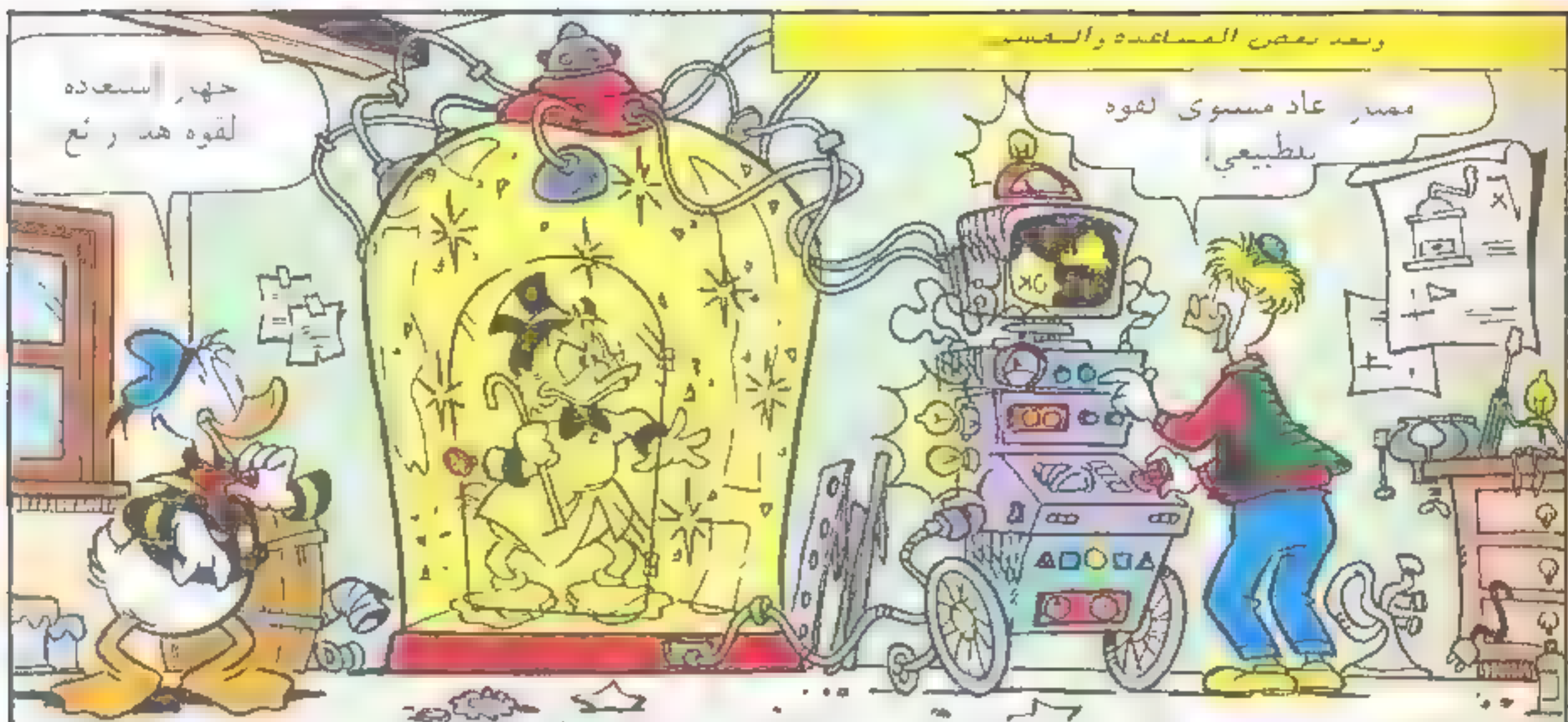


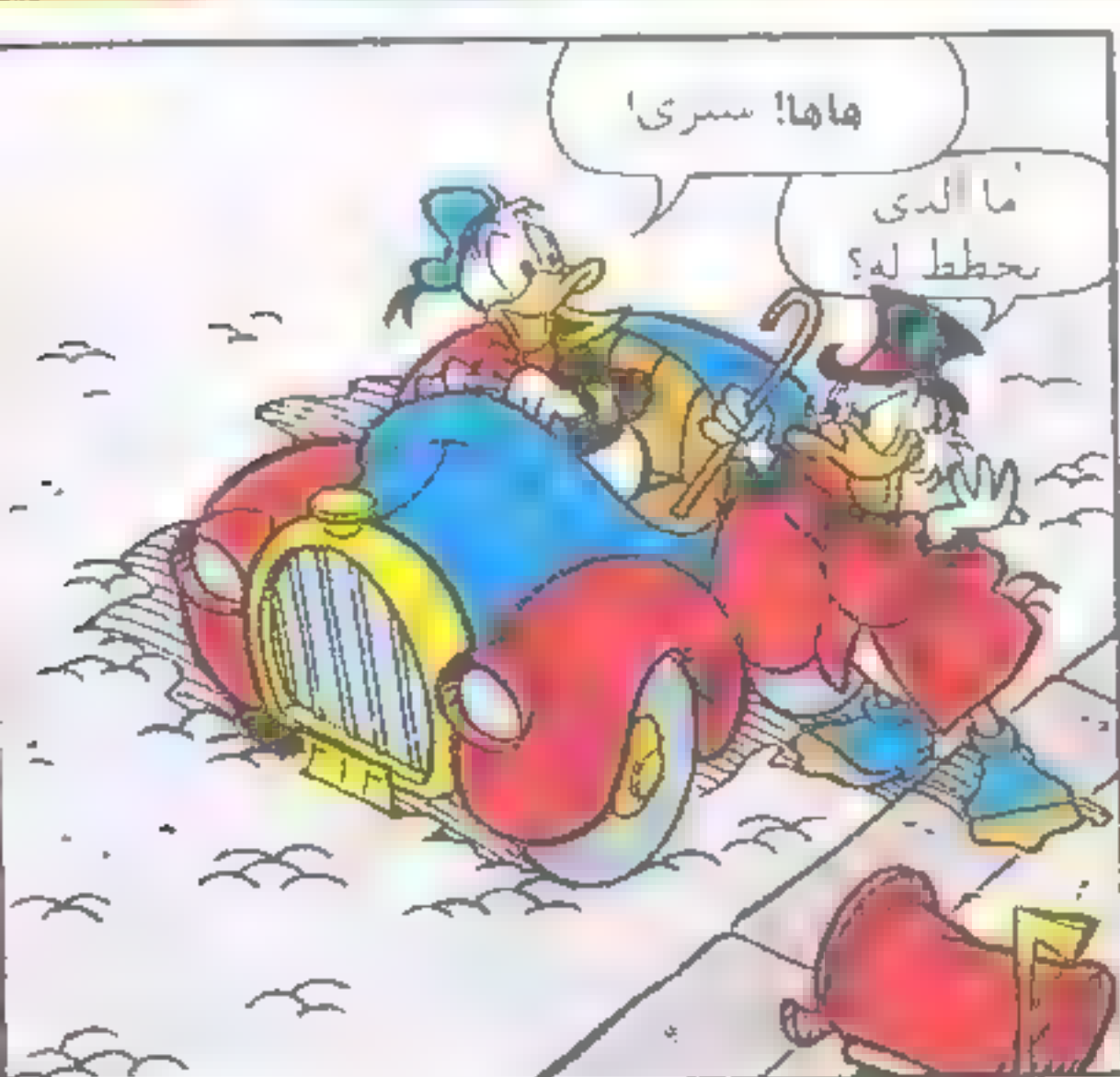


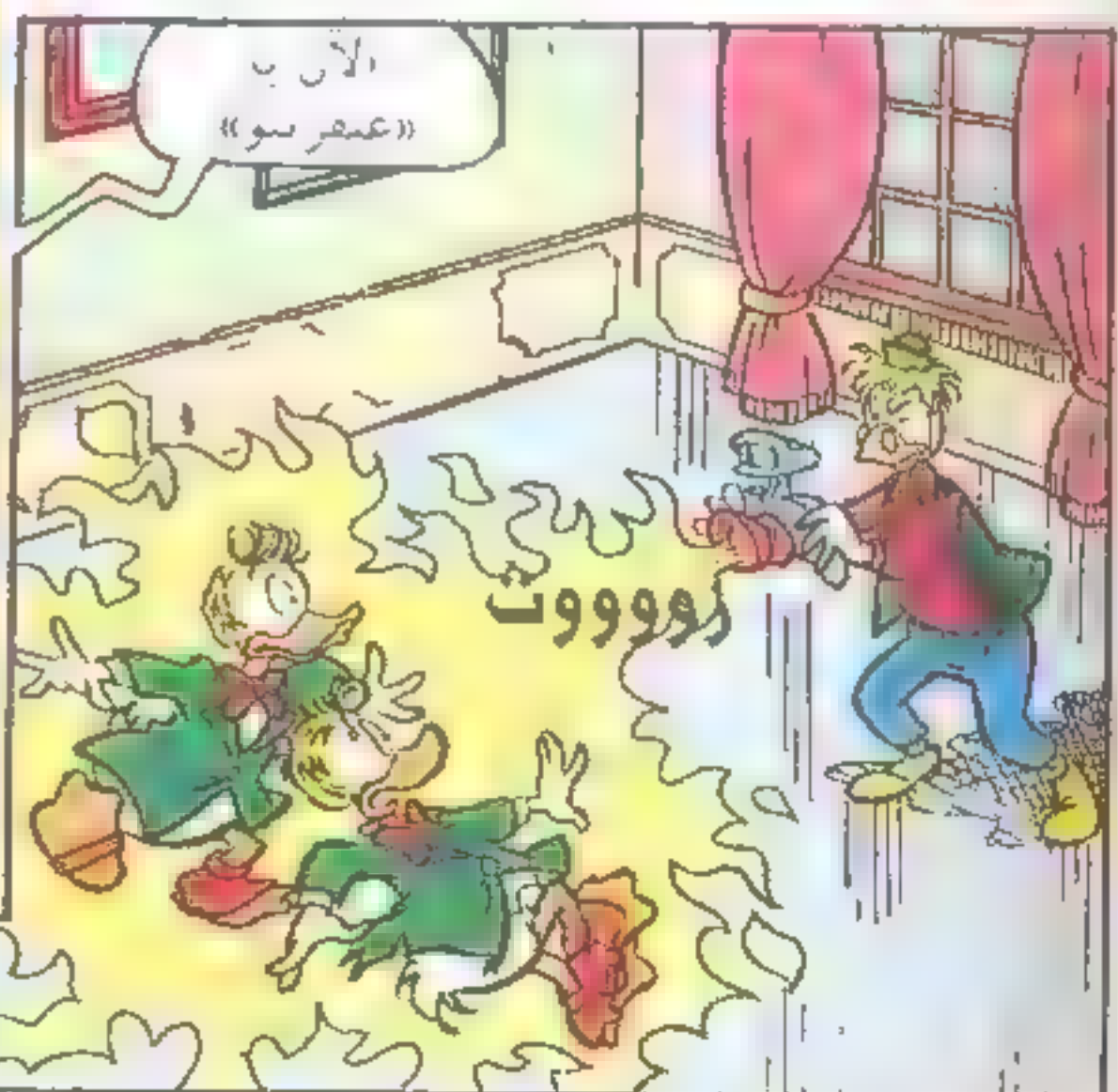
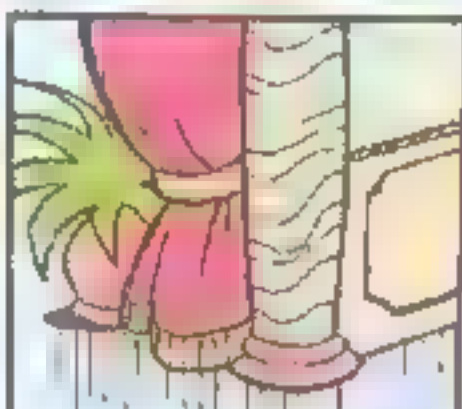
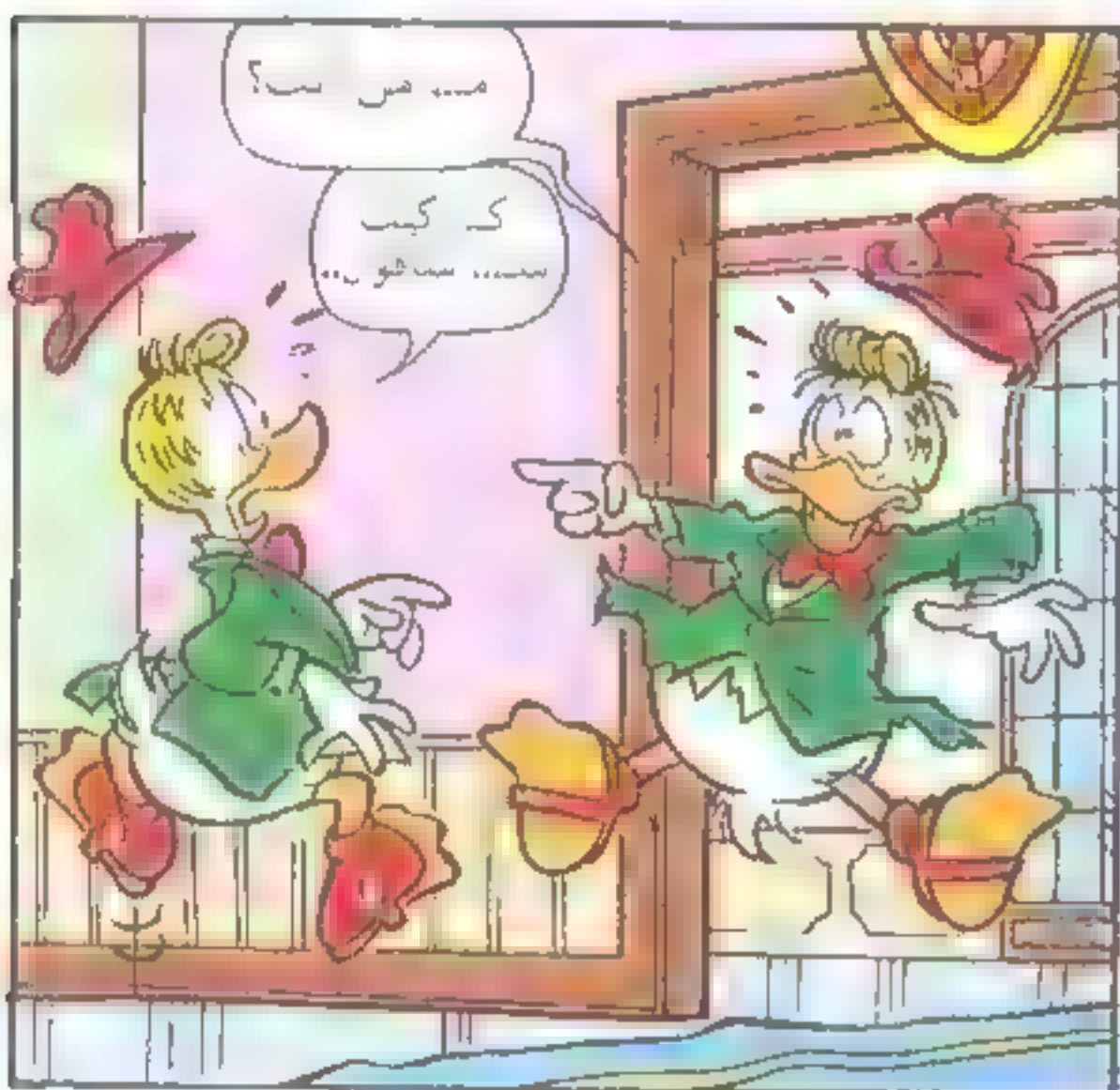
















بواسطة حظي وما حصلت عليه من
النادي يمكنني تحقيق أحلامكم بدون
مضاعف الحظ!

سكرا!

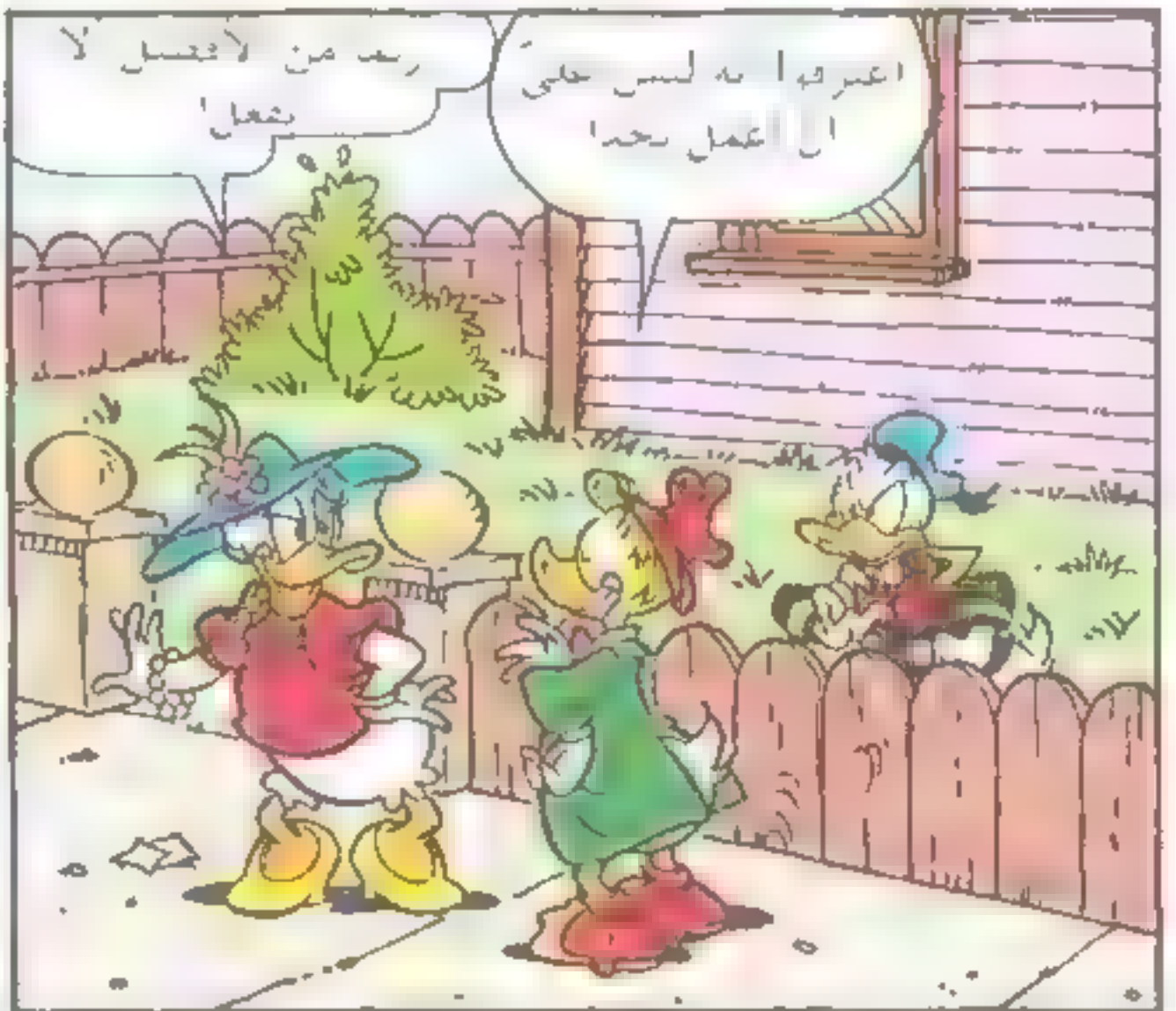


أريد إسعادكم فقط
بـ «نطوط»!

لا مسكدا!



اعترفوا به ليس عليّ
أن أعمل بهذا



كما أردت نلانة أكواب إس
كريم بحجم كبير بدون أي
مجهود!

جررررر!



حالا ن سدد

نلانة أكواب إس
كر + حجم كبير
مجدداً



كما تعرفون يا أصدقائي أن
الاكتشافات والاختراعات العلمية لعبت
دوراً مهماً في تقدم الحياة البشرية على الأرض
فالاختراع يبدأ عادة بفكرة تخطر
على بال أحد المتحمسين ولا يتوقف
الأمر عند هذه الفكرة، بل يأتي من
يُدخل على هذه الفكرة التحسينات
والتعديلات مما يجعلها أكثر فائدة . وفي هذا
الباب سأعرفكم على بعض زملائي
المخترعين



يعرض التلفزيون صوراً

ثابتة، ولكننا نراها متحركة، لتتابعها بسرعة بحيث
تظل معها العين محتفظة بالصورة السابقة. وللحصول على هذا
الانطباع الحركي تعرض على الستارة ٣٠ صورة متتالية في الثانية
الواحدة.

وتقسم كل صورة الى عدد من الخطوط (٦٢٥ خطاً في الأجهزة الحديثة، ٤٠٥ خطوط
في الأجهزة القديمة)، ويحوي كل خط منها عدة آلاف جزيئة نور أو ظلمة وللحصول على
صورة جيدة تفصل الخطوط الى جزيئات دقيقة، قد تصل الى ٢٠٠ ألف في مجموعها.

أول تلفزيون آلي

حضر مهندس الكهرباء البريطاني «جون لوجي بيرد» عام ١٩٢٣م أول تلفزيون، وتم تحريره لأول مرة عام ١٩٢٥ وفي عام
١٩٢٣ حضر نموذج للتلفزيون الملون وُلد «جون بيرد» عام ١٨٨٨م، وقد حال سوء صحته دون مراولة
المهنة فانكب على دراسة التلفزيون، ووضع أول نظام لتلمرة عملي، وقد استخدم
نظامه لفترة قصيرة قبل اكتشاف طرق افضل للتلمرة، وقد استخدم في نظامه
الأشعة تحت الحمراء، وتوفي عام ١٩٤٦م.

التلفزيون الإلكتروني

اخترع العالم الأمريكي «فلاديمير كوزما رواريكس» وهو من
أصل روسي، التلفزيون الإلكتروني عام ١٩٢٣م.

أول محطة تلفزيونية

أنشئت أول محطة تلفزيونية فعلياً في مدينة برلين في
ألمانيا عام ١٩٣٥م.

الدائرة التلفزيونية المغلقة

يتميز هذا الاختراع بإمكانية البث لاسلكياً، كما هي
الحال في برامج التسلية والإمتاع، أو عبر الأسلاك كما
الحال في الدائرة التلفزيونية المغلقة الذي يتم لأغراض
متعددة، فبواسطته يمكن لطلاب الطب مشاهدة تفاصيل
عملية جراحية منقولة من غرفة العمليات في أحد المستشفيات



أسماء الفائزين فحي مسابقة

ليلو وستيتش

السعودية	أبرار خالد حسين حسن	الأردن	الفائزين بشريط فيديو
السعودية	تجود عدنان خياط	الأردن	عمر علي عبيد الله
سلطنة عمان	لمياء بنت يحيى آل جمعة	قطر	حنين عامر النابلسي
الامارات	عائشة خليل علي عبدالله	قطر	هند الوليد عبدالعزيز علي
الامارات	خلود إبراهيم محمد أحمد	الكويت	أمل عبدالعزيز جمال
الامارات	الفائزين بكتاب ديزني	الكويت	سلمان باقي عبدالله باقي
الامارات	أيمن محمد أحمد	الكويت	شيخة خالد الفيلكاوي
سلطنة عمان	أحمد المـحـرزـي	الكويت	شيرين محمد رضا إبراهيم
قطر	علي عبدالله البوعينين	الكويت	عبدالله محمد الشراح
السعودية	سمير ربيع جان	الكويت	عبدالوهاب رحنا أشكناني
السعودية	نوار عبدالله العصيمي العتيبي	البحرين	يوسف يعقوب العسيري
السعودية	عبدالعزيز أحمد عبدالله	البحرين	أميرة علي عبدالله
السعودية	عبدالإله داود الهديب	السعودية	ديننا خالد محمد أبوالملا
الكويت	زينب أحمد عبدالمحسن الموسى	السعودية	ريم محمد جمال فدا
الكويت	مريم مروان المسباح	السعودية	ندى هشام السيد حمزة
الكويت	هالة صلاح الرشيدان	السعودية	منى عادل مـلـيـانـي

ألف مبروك للفائزين



لاستلام الجوائز،

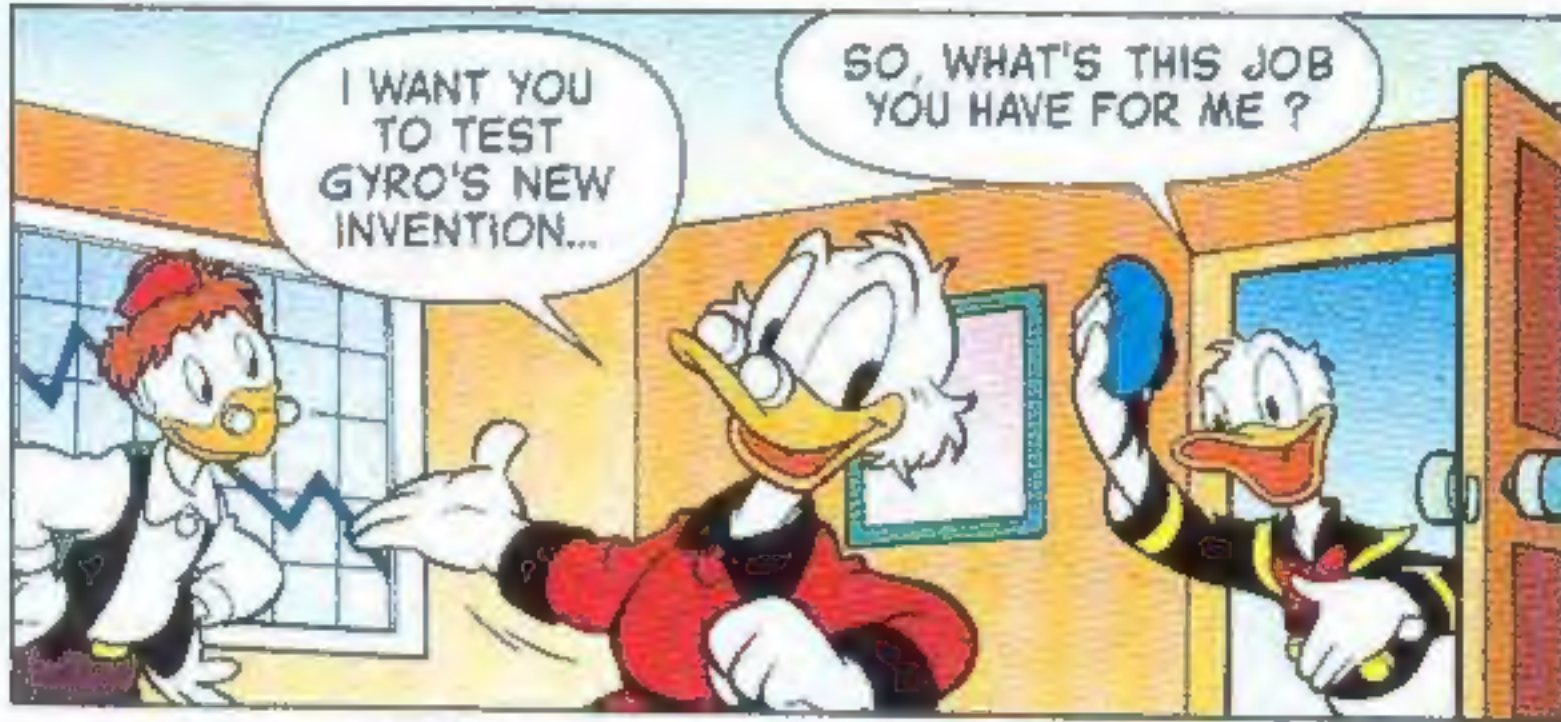
من داخل دولة الكويت: مراجعة مجلة ميكي في مدة أقصاها شهر من تاريخه.
من خارج دولة الكويت: مراجعة شركات التوزيع في كل بلد في مدة أقصاها شهر من تاريخه.

تعلم اللغة الإنجليزية



NEW JOB

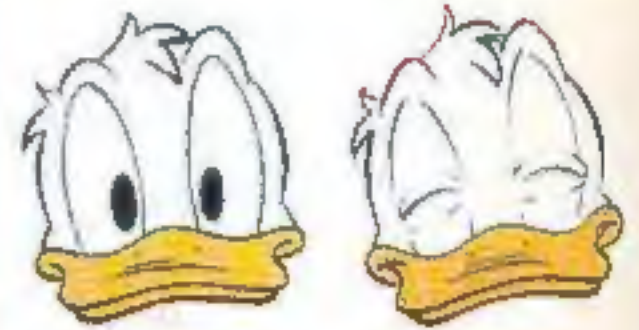
عمل جديد



- أريدك أن تجرب اختراع عبقرينو الجديد!!

- إذا، ما هو العمل الذي تريدني من أجله؟

TO BLINK



يرمش

AN EYE



عينه

GLASSES

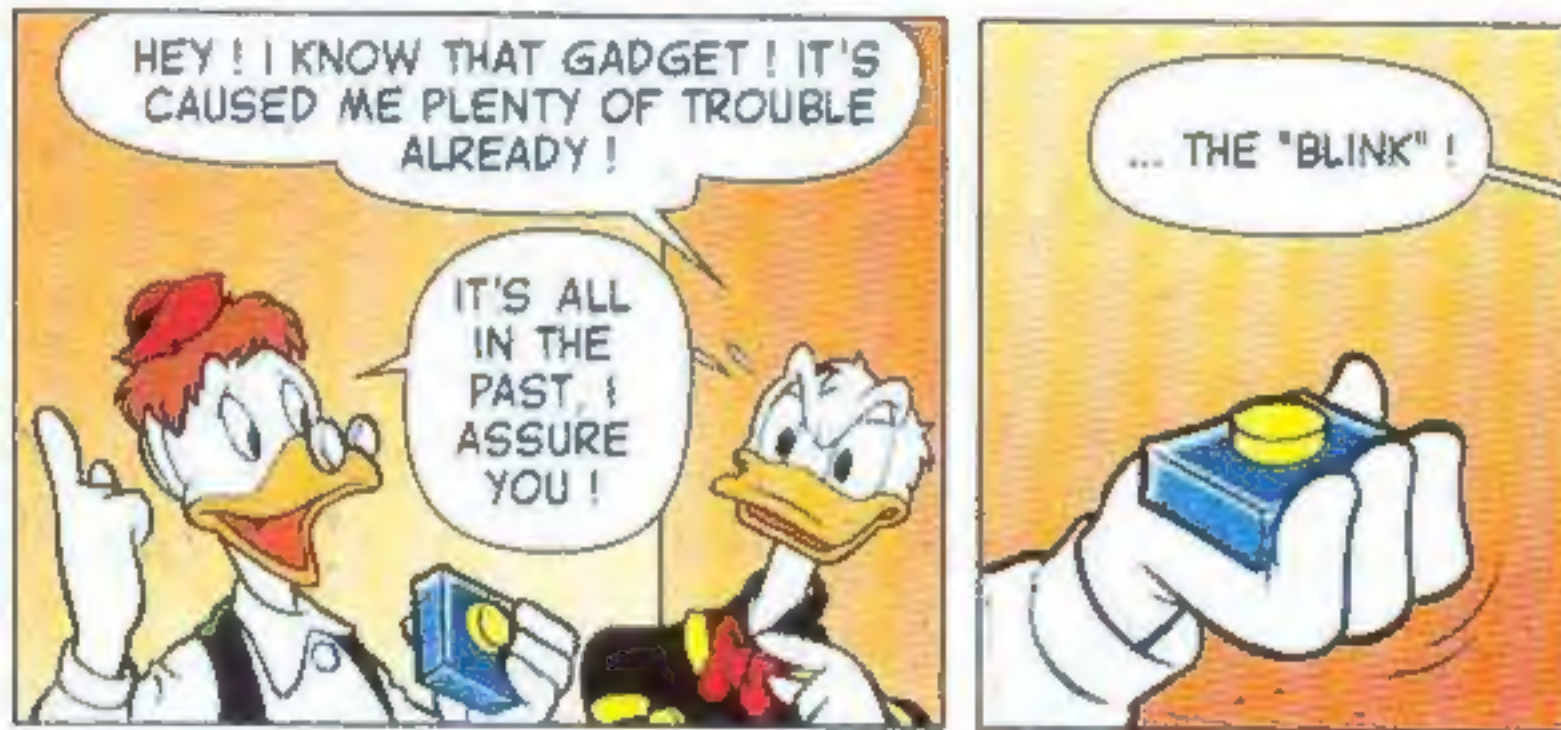


نظارة

CONTACT LENSES



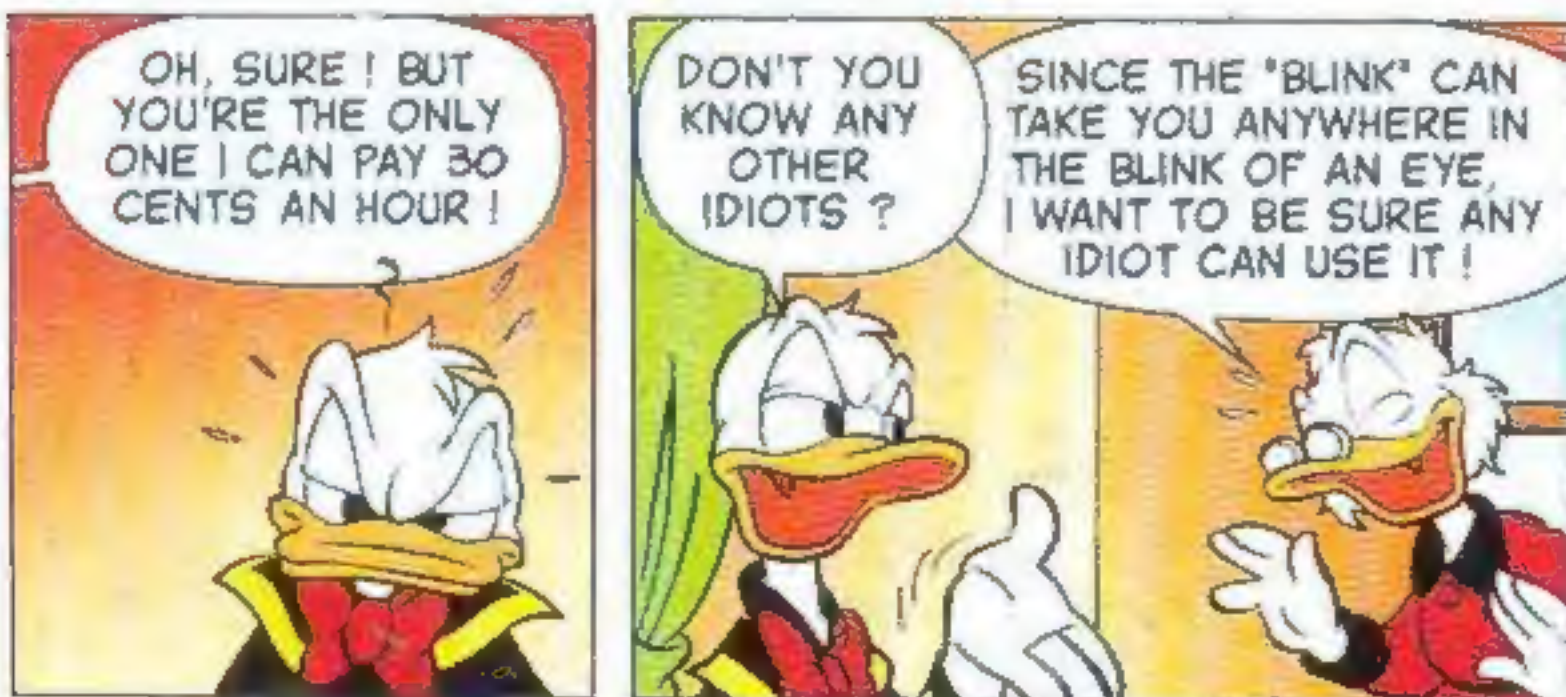
عدسات لاصقة



- كان هذا في الماضي! أوكدك!

- هاي! أنا أعرف هذه العدة! لقد سببت لي الكثير من المتاعب سابقاً!

- ... «الوميض»!



- أوه، طبعاً! لكن أنت الوحيد الذي أدفع له ٣٠ سنتاً في الساعة!

- ألا تعرف أي أغبياء آخرين؟

- بما أن «الوميض» يمكنه أن ينقلك إلى أي مكان في رمشة عين، أريد أن أتأكد أن أي غبي يمكنه استعماله!

شارك بمسابقة توب اللنز المفقود واربح شريط فيديو



«ميكى» يعلم
«بندق» درساً في
الكوميديا! هل
سينجح؟!



«عقيرينو» يكتشف
سر متج
الخداعان!

بانتظارك:

العديد من
الأنشطة
والمعلومات
والطرائف..

لا تترك هذا
العدد يفوتك!





هنا العمل لغوات القصص الطويلة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها